



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo **"Andrea Belli" Sabbio Chiese**
Via Roma, 49 A/B - 25070 **SABBIO CHIESE** (BS)

☎ 0365/85191 – fax 895758 - C.F. 96034980175 – www.icbellisabbiochiese.gov.it

Cod. Mecc. BSIC8AD007 e-mail uffici: bsic8ad007@istruzione.it -
BSIC8AD007@PEC.ISTRUZIONE.IT

CURRICOLO D'ISTITUTO E COMPETENZE DISCIPLINARI

Il curriculum è stato elaborato dal Collegio Docenti attraverso un percorso di formazione e autoformazione coordinato dalla dott.ssa L. Ferraboschi.

Il presente curriculum è stato approvato in data 04/09/2015 con delibera n. 3

CURRICOLO ESPLICITO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il curricolo è un percorso non lineare all'interno di una mappa nodale delle competenze che favorisce la mediazione tra gli adulti-educatori e bambini-alunni al fine di condividere percorsi relazionali e di apprendimento.

Rappresenta la concretizzazione della progettazione e dell'organizzazione calata sulle esigenze formative dei bambini e sulle risorse disponibili nella scuola e nel territorio.

Esso esplicita le interrelazioni tra le finalità educative, le dimensioni di sviluppo, i sistemi simbolico- culturali e si interconnette con i cinque campi d'esperienza, con competenze e traguardi propri.

MAPPA DI RIFERIMENTO

IL SE' E L'ALTRO:	IDENTITA' – AUTONOMIA E RELAZIONI	<p>Capacità di riconoscersi e sentirsi riconosciuti ,di costruire relazioni positive con le persone significative, gestire correttamente i conflitti, rispettare le regole di convivenza a scuola. Capacità di rispondere ad alcune richieste da parte dell'altro. (cooperare – collaborare – aiutare) ...</p>
	AUTONOMIA DI PENSIERO	<p>Capacità di prendere iniziativa ed operare scelte consapevoli in relazione ai propri bisogni e alle richieste del contesto; di esprimere e sostenere i propri pensieri personali; di trovare le strategie adeguate per affrontare situazioni nuove e di esprimere un parere personale e semplici giudizi rispetto alle esperienze vissute.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE:	APPROCCIO AL SISTEMA COMUNICATIVO-	<p>Capacità di interagire con l'altro per esprimere bisogni, emozioni, pensieri, domande, esperienze vissute, conoscenze acquisite, scegliendo linguaggi che meglio gli corrispondono</p>
	APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LINGUISTICO	<p>Capacità di ascoltare e comprendere informazioni narrazioni immagini e vissuti; intesa come curiosità per la lingua scritta che si sviluppa attraverso la capacità dei bambini/e di costruire e dare significato a simboli condivisi, di distinguere la lingua scritta da altre forme grafiche; di riflettere sulle parole utilizzate nel contesto.</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI:	USO DEI DIVERSI LINGUAGGI	<p>Capacità di utilizzare linguaggi diversi (grafico,pittorico,musicale) per esprimere sentimenti, pensieri, emozioni, vissuti, in modo creativo, guardando il mondo con occhi diversi</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO:	IDENTITA' E RELAZIONE	<p>Conoscenza di se stessi , del proprio corpo, della propria storia personale, della propria scuola, del paese, della cultura e delle tradizioni del luogo in cui si vive e primi confronti con storie e culture diverse.</p>
CONOSCENZA DEL MONDO:	APPROCCIO AL PENSIERO LOGICO- SPAZIALE-SCIENTIFICO	<p>Capacità di effettuare semplici operazioni mentali riferite al confronto, alla classificazione e alla seriazione. Capacità di organizzare schemi mentali consapevoli per orientarsi nello spazio e nel tempo vissuto (sequenze temporali – script – percorsi – mappe). Capacità di mettere in atto strategie di ricerca: osserva, formula ipotesi, sperimenta, conferma, modifica, confronta le ipotesi per scoprire e spiegare eventi della vita quotidiana</p>

SVILUPPO SISTEMI DI COMPETENZA – SCUOLA DELL'INFANZIA

IDENTITA' AUTONOMIA RELAZIONI

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Capacità di riconoscersi e sentirsi riconosciuti, di costruire relazioni positive con le persone significative, gestire correttamente i conflitti, rispettare le regole di convivenza a scuola. Capacità di rispondere ad alcune richieste da parte dell'altro (cooperare – collaborare – aiutare)

OBIETTIVI FORMATIVI –

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
<ul style="list-style-type: none"> → Vivere con gli altri nel rispetto di semplici regole di convivenza. → Comunicare i propri bisogni primari, le proprie emozioni. → Cercare affinità con uno o più compagni. → Entrare in relazione con le insegnanti di sezione. → Comunicare situazioni di disagio → Partecipare a semplici attività 	<ul style="list-style-type: none"> → Vivere con gli altri nel rispetto delle regole condivise in sezione → Comunica verbalmente in modo sempre più ricco e corretto bisogni e richieste all' adulto (anche diverso da quello di riferimento) → Instaurare relazioni con il gruppo di riferimento → Entrare in relazione con insegnanti di altre sezioni e personale della scuola → Cercare la mediazione dell'adulto nelle situazioni conflittuali → Accettare l'aiuto dei compagni → Partecipare all'attività di gruppo dando il proprio contributo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Vivere con gli altri nel rispetto delle regole della scuola → Comunicare verbalmente in modo adeguato all' adulto bisogni e richieste → Instaurare relazioni significative con alcuni compagni → Entrare in relazione con insegnanti di altre sezioni e personale della scuola → Gestire in modo autonomo la situazione (da solo o con la mediazione dell'insegnante) → Collaborare con i compagni nel lavoro e nel gioco → Aiutare i compagni in difficoltà rendendosi conto della situazione

ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> → accoglienza → tutor grande – piccolo → attività di routine → pattuire insieme le regole di comportamento → gioco libero → gioco guidato → esperienze del prendersi cura 	<ul style="list-style-type: none"> → accoglienza → tutor mezzano – mezzano, mezzano – grande → attività di routine → pattuire insieme le regole di comportamento → gioco libero → gioco guidato → realizzazione di progetti collettivi (cartelloni plastico...) → esperienze del prendersi cura anche nel lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> → accoglienza → tutor grande – piccolo → attività di routine → pattuire insieme le regole di comportamento → gioco libero → gioco guidato → realizzazione di progetti collettivi (cartelloni, plastico...)
<h2 style="margin: 0;">AUTONOMIA DI PENSIERO</h2> <p style="margin: 0;">SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Intesa come capacità di prendere iniziativa ed operare scelte consapevoli in relazione ai propri bisogni e alle richieste del contesto; di esprimere e sostenere i propri pensieri personali; di trovare le strategie adeguate per affrontare situazioni nuove e di esprimere un parere personale e semplici giudizi rispetto alle esperienze vissute.</p>		
<h3 style="margin: 0;">OBIETTIVI FORMATIVI</h3>		
AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
<ul style="list-style-type: none"> → Compiere scelte di vita pratica → Ascoltare punti di vista diversi → Di fronte a situazioni nuove trovare strategie adeguate (in base all'età) → Gestire i bisogni primari, → Gestire lo spazio personale → Avere iniziativa 	<ul style="list-style-type: none"> → Compiere semplici scelte in situazioni operative e nel gioco → Ascoltare → Esprimere i propri pareri personali → Di fronte a situazioni nuove trovare strategie adeguate (in base all'età) → Essere autonomo nella gestione dei bisogni primari → Essere autonomo nella gestione delle routines 	<ul style="list-style-type: none"> → Compiere scelte consapevoli in merito al lavoro e al gioco → Ascoltare, esprimere, confrontare, accettare punti di vista diversi → Portare a termine gli incarichi, un gioco, un lavoro → Prendere iniziative nel gioco o nel lavoro → Di fronte a situazioni nuove trovare

	→ Prestare attenzione ai tempi	strategie adeguate (in base all'età) → Esprimere pareri personali, giudizi → Rispettare dei tempi di esecuzione del lavoro → Cogliere gli errori e cercare di superarli → Affrontare /risolvere un problema
ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI
→ incarichi → conversazione → opzioni diverse per gioco e lavoro → riordinare → uso dei contrassegni e di simboli diversi → individuazione dello spazio personale → evidenziazione dei progressi	→ incarichi → conversazione → opzioni diverse per gioco e lavoro → riordinare → uso dei contrassegni e di simboli diversi → utilizzo autonomo dello spazio personale → uso degli script → evidenziazione dei progressi → attività laboratoriali	→ incarichi → conversazione → opzioni diverse per gioco e lavoro → riordinare → ideazione di contrassegni e di simboli diversi → utilizzo autonomo dello spazio personale → uso degli script → evidenziazione dei progressi → attività laboratoriali

APPROCCIO AL SISTEMA COMUNICATIVO

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA : Capacità di interagire con l'altro per esprimere bisogni, emozioni, pensieri, domande, esperienze vissute, conoscenze acquisite, scegliendo linguaggi che meglio gli corrispondono.

OBIETTIVI FORMATIVI

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
<ul style="list-style-type: none"> → Comunicare verbalmente i propri bisogni instaurando una relazione positiva con le insegnanti e alcuni compagni significativi → Comunicare verbalmente e non, esperienze vissute sia con l'aiuto dell'insegnante che spontaneamente → Comprendere ed eseguire una semplice consegna 	<ul style="list-style-type: none"> → Comunicare verbalmente in modo sempre più ricco e corretto bisogni e richieste con l'adulto (anche diverso da quello di riferimento) e con tutti i compagni di sezione → Comunicare verbalmente rispettando l'ordine temporale (prima dopo) → Esprimere attraverso i linguaggi non verbali emozioni e pensieri → Comprendere ed eseguire più consegne 	<ul style="list-style-type: none"> → Comunicare serenamente ed in modo efficace nella realtà in cui vive con adulti e con i pari → Comunicare verbalmente con un lessico semplice in continua evoluzione → Comunicare a livello verbale esperienze vissute conoscenze acquisite, emozioni → Comprendere ed eseguire consegne sempre più complesse → Porre domande, fare commenti, esprimere opinioni → Approcciarsi alle NT con curiosità
ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza quotidiana e distacco dalla figura parentale - Psicomotricità - Gioco simbolico - Racconti, letture conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza quotidiana e distacco dalla figura parentale - Appello – calendario – conversazione - Gioco simbolico libero e guidato - Racconti , letture e conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza quotidiana e distacco dalla figura parentale - Appello – calendario – conversazione - Gioco libero e guidato - Attività di tutoraggio (grande-piccolo) - Conversazione clinica-intervista - Ascolto e rielaborazione-drammatizzazione di storie - Giochi di ruolo e di finzione guidati o liberi - Costruzione di storie in sequenza elaborate in gruppo - Esperienze psicomotorie - Consegne che richiedono più azioni per eseguirle

APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LINGUISTICO

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: capacità di ascoltare e comprendere informazioni, narrazioni, immagini e vissuti; intesa come curiosità per la lingua scritta che si sviluppa attraverso la capacità dei bambini/e di costruire e dare significato a simboli condivisi, di distinguere la lingua scritta da altre forme grafiche; di riflettere sulle parole utilizzate nel contesto.

OBIETTIVI FORMATIVI

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare un breve racconto, un fatto, un evento, un'esperienza comprendendo il significato globale → Capire il significato di parole di uso comune → Indicare i colori raffigurati → Distinguere parole disegni, immagini → Riconoscere simboli condivisi 	<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare un breve racconto, un fatto, un evento, un'esperienza comprendendo il significato globale → Esporre con parole proprie un racconto, un evento, un'esperienza → Capire il significato di parole nuove e ne chiede il significato → Leggere e riordinare 3 immagini cronologicamente → Distinguere parole, numeri, disegni, immagini → Riconoscere ed elaborare simboli condivisi 	<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare un breve racconto, un fatto, un evento, un'esperienza anche complessa comprendendo il significato globale e rielaborarla utilizzando un lessico articolato → Capire il significato di parole nuove e utilizzarle appropriatamente → Cogliere il significato di simboli condivisi → Usare in modo spontaneo simboli convenzionali → Distinguere grafemi e altri segni o simboli → Riflettere sulle parole (rime, lunghezza, divisione in sillabe) → Compiere riflessioni sulle parole
ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> - Predisposizione di materiale facilitante la comprensione (immagini, disegni, sequenze fotografie) - Conversazioni individuali - Conversazioni in piccolo gruppo - Assunzione incarichi semplici - Utilizzo di modelli linguistici semplici - Drammatizzazioni di storie 	<ul style="list-style-type: none"> - Assegnazione incarichi - Utilizzo Modelli linguistico più complessi - Predisposizione di materiale facilitante la comprensione (immagini, disegni, sequenze fotografie) - Conversazioni, domande stimolo - Rielaborazione verbale delle esperienze fatte - Drammatizzazioni di storie 	<ul style="list-style-type: none"> - Assegnazione di incarichi - Conversazioni in medio gruppo tra bambini/e sollecitazione di interventi tra loro senza guida dell'adulto - Lettura dei simboli - Rielaborazione verbale dei vissuti e di ciò che gli è stato letto o raccontato - Drammatizzazione di storie - Laboratorio delle parole

USO DEI DIVERSI LINGUAGGI

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA : Intesa come capacità di utilizzare linguaggi diversi (grafico,pittorico,musicale) per esprimere sentimenti, pensieri, emozioni, vissuti, in modo creativo, guardando il mondo con occhi diversi.

OBIETTIVI FORMATIVI

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare la comunicazione verbale e non verbale (mimica gestuale, facciale...)per instaurare un rapporto di relazione con gli altri ed esprimere le proprie emozioni. → Sperimentare materiali, linguaggi e tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> → Comunicare attraverso linguaggi diversi → Operare scelte autonome per esprimersi attraverso le diverse forme di rappresentazione → Usare correttamente i vari materiali → Sviluppare fiducia nelle proprie capacità espressive → Utilizzare linguaggi espressivi in modo personale/creativo 	<ul style="list-style-type: none"> → Esprimere, manifestare emozioni attraverso i colori e il disegno → Interpretare un brano musicale con il corpo, con i colori, con le grafie → Progettare e scegliere materiali e tecniche per realizzare ciò che ha pensato da solo o in gruppo → Usare con sicurezza e proprietà vari materiali → Avere fiducia in se stesso e nelle proprie capacità espressive → Approcciarsi alle NT con curiosità → Evidenziare creatività nell'uso dei linguaggi espressivi
ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> → attività senso percettive → attività psicomotorie → laboratorio grafico-pittorico → conoscenza di tecnica, materiali → strutturazione degli spazi per angoli a scelta libera 	<ul style="list-style-type: none"> → uso libero e guidato di materiali diversi → proposte di una varietà di modelli che favoriscono lo sviluppo della creatività(quadri, sculture, ecc) → attività psicomotorie → laboratorio grafico-pittorico → strutturazione degli spazi per angoli a scelta libera → drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> → uso libero e motivato di materiali diversi per la realizzazione di progetti → utilizzo dello schema di azione progettuale → attività psicomotorie → laboratorio grafico-pittorico → reinvenzione, rielaborazione di modelli (quadri, strutture, cartoni, ecc) → strutturazione degli spazi per angoli a scelta libera

IDENTITA' E RELAZIONE

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: intesa come conoscenza di se stessi , del proprio corpo, della propria storia personale, della propria scuola, del paese, della cultura e delle tradizioni del luogo in cui si vive e operare i primi confronti con storie e culture diverse.

OBIETTIVI FORMATIVI

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
<ul style="list-style-type: none"> → Usare il proprio corpo per acquisire fiducia in sé → Rielaborare, attraverso il gioco simbolico, esperienze significative, utilizzando semplici schemi di riferimento → Conoscere se stessi accettando i propri limiti e possibilità (in base all'età) → Gestire autonomamente i propri bisogni primari. → Prendere coscienza del proprio corpo e rappresentarlo graficamente. → Riconoscere le diversità di genere. 	<ul style="list-style-type: none"> → Usare il proprio corpo per acquisire fiducia in sé ed esprimersi → Rielaborare, attraverso il gioco simbolico, esperienze significative, utilizzando semplici schemi di riferimento → Conoscere se stessi accettando i propri limiti e possibilità (in base all'età) → Conoscere la propria storia personale → Rappresentare graficamente il proprio corpo nelle sue parti essenziali. → Sperimentare gli schemi motori di base e le proprie capacità motorie. → Esplorare/ manipolare/ utilizzare attrezzi motori. → Sperimentare azioni di coordinazione oculo-manuale 	<ul style="list-style-type: none"> → Usare il proprio corpo per acquisire fiducia in sé ed esprimersi con sicurezza → Rielaborare, attraverso il gioco simbolico, esperienze significative, utilizzando semplici schemi di riferimento → Conoscere se stessi accettando i propri limiti e possibilità (in base all'età) → Conoscere la propria storia personale → Conoscere alcuni tratti della cultura e delle tradizioni legate al territorio → Rappresentare in stasi e in movimento il proprio corpo → Controllare il proprio corpo e le capacità motorie. → Utilizzare in modo finalizzato e creativo gli attrezzi motori a disposizione. → Acquisire una buona coordinazione oculo-manuale,.
ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> → attività psicomotorie → attività di routine → gioco libero e guidato 	<ul style="list-style-type: none"> → attività psicomotorie → attività di routine → gioco libero e guidato 	<ul style="list-style-type: none"> → attività psicomotorie → attività di routine → gioco libero e guidato

	<ul style="list-style-type: none">→ attività di ricerca e conoscenza della propria famiglia (casa, genitori, fratelli)→ raccontare di se stessi: cosa mi piace e cosa no,esperienze vissute, ecc.	<ul style="list-style-type: none">→ attività di ricerca e conoscenza della propria famiglia (casa, genitori, fratelli)→ raccontare di se stessi: cosa mi piace e cosa no,esperienze vissute, ecc.→ attenzione e rielaborazione di esperienze sulla cultura del territorio e sulle tradizioni (il mio paese, mestieri di una volta, vivere S:Lucia e Natale nel paese, ecc.)

APPROCCIO AL PENSIERO LOGICO – SPAZIALE – SCIENTIFICO

SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA: Capacità di effettuare semplici operazioni mentali riferite al confronto, alla classificazione e alla seriazione. Capacità di organizzare schemi mentali consapevoli per orientarsi nello spazio e nel tempo vissuto (sequenze temporali – script – percorsi – mappe). Capacità di mettere in atto strategie di ricerca: osserva, formula ipotesi, sperimenta, conferma, modifica, confronta le ipotesi per scoprire e spiegare eventi della vita quotidiana

OBIETTIVI FORMATIVI

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA
<ul style="list-style-type: none"> → Osservare le caratteristiche e gli elementi della natura → Riordinare immagini in sequenza → Utilizzare gli spazi direttamente esperiti secondo il criterio di funzionalità per compiere attività o soddisfare bisogni, anche con il supporto dell'adulto. → Riconoscere problemi relativi alla propria autonomia personale ed essere in grado di affrontarli. → Usare i sensi per ricavare informazioni e conoscere. → Classificare/raggruppare secondo un solo criterio → Osservare con curiosità materiali, situazioni, fenomeni. → Prendersi cura, conoscere e rispettare la natura. → Osservare la realtà per risolvere piccoli problemi quotidiani → Cogliere che c'è un'organizzazione nella giornata scolastica → Capire che esiste un prima e un dopo 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare e rilevare le caratteristiche e le modificazioni degli eventi della natura. → Verbalizzare e riordinare sequenze di eventi → Esplorare, scoprire e organizzare lo spazio in cui si muove cogliendo e utilizzando punti di riferimento. → Cogliere la relazione prima-dopo nelle sue esperienze. → Cogliere la scansione temporale della giornata. → Riconoscere i problemi relativi alla quotidianità e attivarsi per la loro soluzione. → Usare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze. → Classificare in base ad alcuni criteri. → Osservare con curiosità materiali, situazioni, fenomeni. → Mostrare curiosità, porre domande, formulare semplici ipotesi e sperimentarle.. → Rappresentare graficamente le esperienze. → Osservare, mette in atto strategie di ricerca. → Gestire lo spazio grafico su un foglio. → Intuire la direzionalità, i punti di riferimento, il punto di partenza e di arrivo, la sequenza numerica. → Utilizzare simboli condivisi per registrare le esperienze. → Fare confronti eseguire seriazioni 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere i problemi, formulare ipotesi per la soluzione, sperimentare strategie utili alla soluzione stessa. → Classificare, ordinare, misurare in modo non convenzionale. → Osservare con attenzione la realtà, cogliendo ciò che accade ed esprimendo la propria opinione. → Formulare ipotesi e previsioni e sperimentarle. → Condividere risposte e accettare soluzioni. → Usare un lessico adeguato per descrivere situazioni. → Rappresentare verbalmente e graficamente esperienze usando anche i simboli. → Stabilire connessioni logiche e casuali. → Mostrare curiosità e porre domande. → Formulare piani di azione individualmente e in gruppo → Gestire lo spazio grafico sul quaderno. → Contare con corrispondenza biunivoca fino a 5 → Confrontare raggruppamenti

		<p>riconoscendo l'equipotenza e la non equipotenza.</p> <p>→ Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</p> <p>→ Riferire eventi del passato recente dimostrando di aver consapevolezza della loro collocazione temporale.</p>
ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI	ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI

PROFILO FINALE 3 ANNI

IDENTITA' AUTONOMIA RELAZIONI	S		T		M	
Comunica i propri bisogni primari.						
Rispetta semplici regole di convivenza.						
Cerca affinità con uno o più compagni.						
Entra in relazione positiva con le insegnanti di sezione.						
Partecipa a semplici attività.						
AUTONOMIA DI PENSIERO						
Riesce a compiere scelte di vita pratica.						
Gestisce i bisogni primari.						
E' in grado di gestire lo spazio personale.						
APPROCCIO AL SISTEMA COMUNICATIVO						
Comunica verbalmente i propri bisogni instaurando una relazione positiva con le insegnanti e alcuni compagni significativi.						
Comprende ed esegue una semplice consegna.						
APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LINGUISTICO						
Capisce il significato di parole di uso comune.						
Riconosce simboli condivisi.						
USO DEI DIVERSI LINGUAGGI						
Realizza con curiosità un primo approccio ai vari materiali.						
E' disponibile a sperimentare linguaggi/tecniche espressive diverse.						
IDENTITA' E RELAZIONE						
Usa il proprio corpo per acquisire fiducia in sé.						
Prende coscienza del proprio corpo e lo sa rappresentare graficamente.						
Riconosce le diversità di genere.						
APPROCCIO AL PENSIERO LOGICO SPAZIALE SCIENTIFICO						
Usa tutti i sensi per ricavare informazioni e conoscere.						
Coglie che c'è un'organizzazione nella giornata scolastica.						
Capisce la distinzione tra il prima e un dopo.						
Osserva con curiosità materiali, situazioni, fenomeni.						

PROFILO FINALE4 ANNI

IDENTITA' AUTONOMIA RELAZIONI	S		T		M	
Vive con gli altri nel rispetto delle regole condivise in sezione.						
Comunica bisogni e richieste all' adulto (anche diverso da quello di riferimento) in modo sempre più elaborato e corretto.						
Instaura relazioni positive con il gruppo di riferimento.						
Partecipa all'attività di gruppo dando il proprio contributo.						
AUTONOMIA DI PENSIERO						
Compie semplici scelte in situazioni operative e nel gioco.						
Sa porsi in ascolto quando interessato.						
Sa esprimere i propri pareri personali.						
E' autonomo nella gestione delle routines quotidiane.						
APPROCCIO AL SISTEMA COMUNICATIVO						
Comunica verbalmente in modo sempre più elaborato e corretto bisogni e richieste con l'adulto (anche diverso da quello di riferimento) e interagisce con tutti i compagni di sezione.						
Comprende ed esegue più consegne.						
APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LINGUISTICO						
Ascolta un breve racconto, un fatto, un evento, un'esperienza comprendendo il significato globale.						
Espone con parole proprie un racconto, un evento, un'esperienza.						
Distingue i simboli relativi a parole/numeri /disegni,immagini.						
USO DEI DIVERSI LINGUAGGI						
Opera scelte autonome per esprimersi attraverso le diverse forme di rappresentazione.						
Usare correttamente i vari materiali per esprimersi con i linguaggi non verbali.						
Utilizza linguaggi espressivi in modo personale/creativo.						
IDENTITA' E RELAZIONE						
Usa il proprio corpo per acquisire fiducia in sé ed esprimersi.						
Rappresenta graficamente il proprio corpo nelle sue parti essenziali.						
Sperimenta senza timore gli schemi motori di base e le proprie capacità motorie.						
APPROCCIO AL PENSIERO LOGICO SPAZIALE SCIENTIFICO						
Coglie la scansione temporale della giornata nelle sue parti principali.						
Usa tutti i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.						
Osserva con curiosità materiali, situazioni, fenomeni e ne trae semplici conclusioni.						
Rappresenta graficamente le esperienze organizzandole secondo un criterio.						

PROFILO FINALE 5 ANNI

IDENTITA' AUTONOMIA RELAZIONI	S		T		M	
Vive con gli altri nel rispetto delle regole della scuola						
Comunica verbalmente in modo adeguato all' adulto bisogni e richieste						
Gestisce in modo autonomo l'interazione con i compagni						
Collabora con i compagni nel lavoro e nel gioco						
Aiuta i compagni in difficoltà rendendosi conto della situazione						
AUTONOMIA DI PENSIERO						
Compie scelte consapevoli in merito al lavoro e al gioco						
Porta a termine gli incarichi, un gioco, un lavoro						
Ascolta, esprime, confronta, accetta punti di vista diversi						
Rispetta i tempi di esecuzione del lavoro						
Coglie gli errori e cerca di superarli						
APPROCCIO AL SISTEMA COMUNICATIVO						
Comunica verbalmente con un lessico semplice in continua evoluzione						
Comprende ed esegue consegne sempre più complesse						
APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LINGUISTICO						
Ascolta un breve racconto, un fatto, un evento, un'esperienza anche complessa comprendendo il significato globale e la rielabora utilizzando un lessico articolato						
Usa spontaneamente simboli convenzionali						
Distingue grafemi/ altri segni o simboli						
Riflette sulle parole (rime, lunghezza, divisione in sillabe), attività metafonologiche						
USO DEI DIVERSI LINGUAGGI						
Progetta e scegliere materiali e tecniche per realizzare ciò che ha pensato da solo o in gruppo						
Usa con sicurezza e proprietà e vari materiali						
Ha fiducia in se stesso e nelle proprie capacità espressive						
IDENTITA' E RELAZIONE						
Conosce se stesso accettando i propri limiti e possibilità (in base all'età)						
Rappresenta il proprio corpo in stasi e in movimento						
Controlla il proprio corpo e le capacità motorie.						
Ha acquisito una buona coordinazione oculo-manuale,.						

APPROCCIO AL PENSIERO LOGICO SPAZIALE SCIENTIFICO

Si orienta nel tempo della vita quotidiana (fa riferimento alla giornata ma anche a ieri/oggi/domani,...)						
Riconosce i problemi, formula ipotesi per la soluzione, sperimenta strategie utili alla soluzione stessa.						
Classifica, ordina, misura in modo non convenzionale.						
Gestisce lo spazio grafico sul quaderno.						
Conta con corrispondenza biunivoca fino a 5						
Confronta raggruppamenti riconoscendo l'equipotenza e la non equipotenza.						
Riferisce eventi del passato recente dimostrando di aver consapevolezza della loro collocazione temporale.						
Osserva con attenzione la realtà, cogliendo ciò che accade ed esprimendo la propria opinione.						
Rappresenta verbalmente e graficamente esperienze usando anche i simboli.						

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, discussione, racconti, ...), chiari e pertinenti, formulati in un registro il più adeguato possibile alla situazione, dimostrando di aver acquisito un linguaggio appropriato e consapevole per sostenere le proprie idee e rispettare quelle altrui.
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare e riutilizzare le informazioni nella realtà, per esprimere pareri e per sviluppare lo spirito critico.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (Plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Interagire in una conversazione in modo pertinente e rispettando i turni di parola. → Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni → Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. → Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. → Raccontare semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale → Riconoscere con l'aiuto dell'insegnante, e dei compagni le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere il suono e il segno delle lettere, delle sillabe e delle parole. → Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente frasi e brevi testi → Scoprire le strategie dell'anticipazione sul testo, analizzando immagini e titolo. → Leggere le consegne per comprendere l'esecuzione di un'attività o di un gioco → Leggere semplici filastrocche mostrando di saperne cogliere il senso globale → Leggere frasi e brevi testi e ricavarne le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. → Scrivere autonomamente parole e semplici frasi, anche con l'uso di immagini, per comunicare esperienze personali relative alla quotidianità, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> → Attraverso le esperienze e il racconto dei vissuti personali apprendere parole nuove ed ampliare il lessico. → Usare in modo consapevole ed adeguato le parole man mano apprese. → Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e usare i tre caratteri dell'alfabeto. → Distinguere frasi da non frasi. → Rispettare le convenzioni ortografiche presentate [suoni affini (f/v, t/d) e complessi (mp/mb, br, tr, str, sgr) digrammi (gn ...), trigrammi (gli), doppie, scansione di sillabe piane]. → Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.

	Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> → Interagire in una conversazione, rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola. → Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe. → Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe. → Comprendere una serie di consegne e di istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; riferire le varie fasi di un'attività. → Raccontare esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e riconoscendo le informazioni essenziali. → Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere ad alta voce e silenziosamente semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura. → Utilizzare le strategie dell'anticipazione sul testo a partire da elementi noti (titolo, immagini ...) e facendo ricorso ad esperienze pregresse. → Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali. → Comprendere le informazioni di semplici testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. → Leggere poesie e filastrocche o testi narrativi mostrando di coglierne il senso globale. → Leggere semplici testi e ricavarne informazioni e conoscenze nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. → Raccogliere le idee per scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane. → Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette. → Riconoscere la funzione del punto fermo, del punto interrogativo e della virgola. 	<ul style="list-style-type: none"> → Attraverso l'interazione e le esperienze vissute, arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta. → Formulare domande sul significato di parole ed espressioni e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare le parti della frase (articolo, nome, verbo) in modo adeguato per costruire frasi coerenti. → Consolidare le convenzioni ortografiche acquisite; riconoscere e utilizzare le nuove (accento, apostrofo, divisione in sillabe, accenno all'uso dell'h)

CLASSE TERZA	Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere l'argomento e le informazioni dei diversi discorsi affrontati in classe. → Cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe e saperli riesporre. → Intervenire nel dialogo e nella conversazione tra pari con la consapevolezza dell'utilizzo di alcune semplici regole (ascoltare gli altri, aspettare il proprio turno per parlare). → Comprendere e formulare consegne e semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta, rispettando le fasi di svolgimento. → Raccontare esperienze personali e storie fantastiche, in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando un lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole, ad alta voce e silenziosamente, rispettando la punteggiatura. → Formulare ipotesi sul contenuto di un testo a partire da elementi noti e da conoscenze pregresse. → Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto e usare il dizionario per verificarne la correttezza. → Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali. → Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. → Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. → Produrre testi narrativi, descrittivi e regolativi rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche, prima collettivamente e poi individualmente. → Produrre collettivamente filastrocche e poesie. → Conoscere ed utilizzare i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. → Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. → Acquisire l'abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni anche attraverso l'uso del dizionario e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative. → Individuare e usare gli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato) ed eventuali espansioni. → Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. → Riconoscere, classificare e utilizzare le parti del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo). → Conoscere ed utilizzare i tempi fondamentali del verbo al modo indicativo (tempi semplici).

CLASSE QUARTA

	Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
	<ul style="list-style-type: none">→ Interagire in una conversazione, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.→ Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi trasmessi dai media.→ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di apprendimento durante e dopo l'ascolto.→ Comprendere le consegne e le istruzioni per lo svolgimento di attività.→ Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.→ Raccontare e descrivere in modo chiaro esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico.→ Organizzare, attraverso una scaletta, una comunicazione orale su un tema conosciuto o su argomento di studio.	<ul style="list-style-type: none">→ Utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.→ Utilizzare strategie che facilitano la comprensione (porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto)→ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.→ Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari e trovare spunti per conversare o scrivere.→ Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo comprenderne l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo.→ Riconoscere e comprendere le caratteristiche, le forme e l'intenzione comunicativa del linguaggio poetico e del linguaggio figurato.→ Esprimere considerazioni e riflessioni personali sui testi letti.	<ul style="list-style-type: none">→ Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto.→ Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali.→ Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.→ Esprimere in forma scritta emozioni, sentimenti, stati d'animo.→ Rielaborare testi (riassumere) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.→ Raccogliere idee da esperienze vissute e argomenti di studio, pianificare e scrivere testi collettivi.→ Analizzare strutture di testi creativi e scriverne di simili utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni e assonanze.→ Produrre testi curando l'ortografia, la sintassi e il lessico.→ Conoscere ed utilizzare alcuni segni di punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none">→ Riflettere sui termini e ampliare il proprio vocabolario.→ Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari, appartenenti allo stesso campo semantico), riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative.→ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni, individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.→ Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato.→ Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari.→ Utilizzare e consultare il dizionario.	<ul style="list-style-type: none">→ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte).→ Riconoscere la struttura della frase: predicato, soggetto ed alcune espansioni/complementi.→ Riconoscere e analizzare le parti del discorso (articolo, nome, aggettivi, pronomi, preposizioni).→ Conoscere ed utilizzare i tempi del modo indicativo.→ Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.

	Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> → Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto del tema trattato, del contesto e dei destinatari. → Esporre il proprio pensiero, fornire spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle. → Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. → Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare. → Comprendere e proporre idee istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce. → Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo. → Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere. → Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto. → Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. → Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico. → Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive. emozioni, sentimenti, stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune. → Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. → Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi → Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari. → Utilizzare e consultare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico. → Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato → Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato → Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase → Riconoscere e classificare le parti del discorso e riflettere sulla loro funzione. → Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.

CLASSE QUINTA

- Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.
- Organizzare un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte.
- Sostenere ed esprimere le proprie opinioni motivandole.
- Raccontare e descrivere in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando informazioni significative esperienze personali o storie inventate .
- Organizzare, attraverso una scaletta, un'esposizione su un tema conosciuto o su argomento di studio.

- Comprendere lo scopo e seguire le istruzioni di diversi testi regolativi.
- Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

- Riassumere testi, rielaborarli e redigerne di nuovi, utilizzando programmi di videoscrittura, modificare i tempi della narrazione, cambiare i punti di vista, mantenendo inalterato il significato.
- Scrivere testi collettivi seguendo una traccia costruita insieme per raccogliere idee, opinioni, vissuti e conoscenze apprese.
- Scrivere testi creativi utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni, assonanze, forme retoriche.
- Utilizzare e integrare linguaggi diversi anche multimediali e diverse forme di scrittura, adattare il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le scelte grafiche.
- Produrre testi in cui siano rispettate le convenzioni ortografiche, le funzioni sintattiche, semantiche e dei principali segni interpuntivi.

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. → Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. → Prendere appunti e usare tecniche per verificare la comprensione di ciò che si ascolta. → Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo. → Selezionare informazioni relative a esperienze, ordinarle seguendo un ordine logico e narrarle in modo chiaro. → Selezionare le informazioni necessarie alla descrizione ed esporle. → Verbalizzare i contenuti studiati in modo chiaro con precisione e ordine. → Esporre e motivare le proprie ragioni e considerazioni 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione. → Leggere in modo silenzioso testi di varia natura ,applicando tecniche di supporto alla comprensione. → Utilizzare testi legati alla vita quotidiana. → Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. → Conoscere le varie parti di un manuale di studio e utilizzarle per ricavare informazioni. → Leggere più fonti, ricercando le informazioni significative. → Comprendere testi descrittivi e individuare il punto di vista dell'osservatore. → Individuare il tema centrale di semplici testi argomentativi. → Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo individuandone il contenuto e le caratteristiche principali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e applicare semplici procedure di pianificazione di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva. → Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo. → Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato. → Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati. → Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e utilizzarli per l'esposizione orale → Realizzare forme diverse di scrittura creativa. → Scrivere testi utilizzando i segni d'interpunzione in modo funzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative. → Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato. → Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. → Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. → Utilizzare il dizionario, per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali, per risolvere problemi o dubbi linguistici . 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. → Riconoscere le caratteristiche e le strutture di alcune tipologie testuali . → Riconoscere i rapporti di significato tra le parole. → Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. → Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. → Conoscere la struttura della frase complessa, individuare e distinguere la frase principale. → Riconoscere le parti del discorso i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. → Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali più comuni. → Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.

	Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi comunicativi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo. → Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali. → Ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare. → Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori. → Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni significative in base allo scopo e alla situazione. → Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato, selezionando le informazioni significative in base allo scopo. → Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo, attraverso materiali diversi utilizzando un linguaggio specifico → Esporre , motivare e confrontare le proprie ragioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione con chi ascolta. → Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. → Ricavare informazioni da testi funzionali alla vita quotidiana. → Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. → Conoscere ed utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni. → Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative. → Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi della descrizione soggettiva ed oggettiva, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore. → Individuare il tema centrale di semplici testi argomentativi. → Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo scritto e rispettare le regole di stesura. → Utilizzare strumenti per la revisione del testo. → Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse e lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento, scopo. → Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. → Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati. → Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale. → Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi. → Utilizzare consapevolmente la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative. → Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato. → Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici relativi alle diverse discipline. → Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. → Utilizzare il dizionario, per cercare informazioni utili., arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici . 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico. → Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali . → Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali. → Riconoscere la struttura delle parole primitive derivate, alterate e composte . → Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. → Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. → Conoscere la funzione dei connettivi sintattici e testuali ed utilizzarli in modo adeguato. → Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.

CLASSE TERZA

- Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle.
- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo adeguato, fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le informazioni raccolte e selezionate durante l'ascolto per rielaborare quanto appreso.
- Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.
- Narrare in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere situazioni diverse, selezionando le informazioni più significative in base allo scopo, utilizzando un lessico adeguato.
- Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registri e lessico adeguati all'argomento e alla situazione.
- Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo, attraverso argomentazioni pertinenti, il proprio pensiero.

- Leggere ad alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo.
- Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi.
- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.
- Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e affidabili, organizzarle e rielaborarle in modo personale.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.
- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi.
- Riconoscere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo; formulare, anche in collaborazione con i compagni, semplici ipotesi interpretative.

- Conoscere e applicare in modo autonomo procedure di ideazione e di pianificazione di un testo scritto e rispettare le regole di stesura.
- Utilizzare strumenti per la revisione del testo.
- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse, lessico appropriato e ricco, adeguati a situazione, argomento, scopo.
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diversi.
- Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati.
- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale.
- Realizzare forme di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi.
- Utilizzare la punteggiatura anche per fini stilistici.

- Ampliare, attraverso esperienze diverse, il proprio patrimonio lessicale; comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici relativi alle diverse discipline.
- Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori.
- Utilizzare il dizionario, per cercare informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici.

- Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico.
- Classificare testi in base alle tipologie presentate.
- Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali.
- Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice.
- Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni
- Riconoscere in un testo le parti del discorso ed analizzare i loro tratti grammaticali.
- Conoscere la funzione dei connettivi sintattici e testuali ed utilizzarli in modo adeguato.
- Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	ITALIANO DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, discussione, racconti, ...). - attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più adeguato possibile alla situazione, dimostrando di aver acquisito un linguaggio appropriato e consapevole per sostenere le proprie idee e rispettare quelle altrui. - Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare e riutilizzare le informazioni nella realtà, per esprimere pareri e per sviluppare lo spirito critico - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta un semplice messaggio ed agisce di conseguenza. • Comunica per esprimere i propri bisogni, per raccontare in ordine cronologico esperienze personali. • Legge semplici e brevi testi di cui coglie le informazioni principali. • Produce semplici e brevi testi, rispettando le principali regole ortografiche, per comunicare un messaggio. • Conosce e utilizza in modo consapevole i vocaboli man mano appresi. 	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con comprensione ed empatia • Pensare in modo flessibile • Pensare sul pensiero • Pensare e comunicare con chiarezza e precisione • Creare, immaginare, innovare • Persistere • Impegnarsi per l'accuratezza • Rispondere con meraviglia e stupore <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la comprensione e la riflessione critica. • Produrre testi di diversa tipologia e forma, coesi e coerenti, • Interagire, nominare in modo sempre più esteso, elaborare il pensiero attraverso l'oralità, comprendere discorsi e testi di vario tipo. • Sviluppare il processo metacognitivo (categorizzare, connettere, analizzare, indurre e dedurre)
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con interesse semplici testi narrativi e racconti di adulti e compagni per coglierne il senso globale e per agire di conseguenza • Interviene nelle conversazioni per raccontare esperienze personali e per riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati e letti. • Legge e comprende semplici e brevi testi e ne individua le informazioni principali. • Scrive brevi testi, con l'ausilio di immagini, rispettando le principali regole ortografiche; • Conosce e utilizza con consapevolezza i vocaboli man mano appresi. • Riconosce le categorie morfologiche principali e le utilizza per riflettere sulla lingua che usa. 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno; riferisce ad altri proprie esperienze personali e contenuti essenziali. • Ascolta e comprende comunicazioni orali cogliendone le informazioni principali. • Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua le informazioni principali anche in funzione della riesposizione . . • Scrive testi, seguendo il modello dato e le principali regole ortografiche; riassume sequenze narrative. • Si interroga e scopre il significato di parole ed espressioni, riflettendo sul contesto e le utilizza in nuovi contesti comunicativi. • Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione 	

<p>formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia , chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (Plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>logico-sintattica della frase semplice e riflette sulla funzione delle parole all'interno della frase.</p> <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti . • Ascolta e comprende comunicazioni orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali. • Analizza testi di diversa tipologia, ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare o scrivere. • Scrive testi chiari, rispettando le principali regole ortografiche; riassume semplici testi utilizzando la suddivisione in sequenze. • Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e di uso frequente. • Riflette sui propri testi per cogliere irregolarità ed autocorreggersi utilizzando strategie per tenere sotto controllo l'ortografia • Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso e riflette sulla loro funzione. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in una discussione rispettando turni e tempi e formulando messaggi chiari e pertinenti ,tenendo conto del tema trattato, del contesto, dei destinatari e delle posizioni espresse da altri. • Ascolta e comprende comunicazioni orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, utilizza strategie che facilitano la comprensione, ne individua il senso globale e le informazioni principali e formula su di essi giudizi personali ponendosi domande. • Ha compreso che esistono diversi approcci alla lettura e li sa utilizzare in funzione del proprio scopo • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; riassume e rielabora semplici testi. • Capisce e utilizza i vocaboli del lessico attivo che cerca continuamente di espandere . Riflette sulle relazioni di significato tra le parole, le riconosce e sa utilizzarle nelle proprie attività comunicative. • Riflette sui testi propri per cogliere irregolarità morfo-sintattiche e 	<p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua. 2. Competenza digitale. 3. Imparare a imparare. 4. Consapevolezza ed espressione culturale.
---	---	--

	<p>caratteristiche del lessico e auto correggersi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera autonomamente sulle frasi cui applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	
--	---	--

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	ITALIANO DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi 	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Interagisce in una conversazione in modo adeguato rispettando tempi e turni per portare il proprio contributo..</p> <p>Ascolta testi di vario tipo ricavandone informazioni anche utilizzando appunti o schemi personali poi distinte in principali e secondarie.</p> <p>Espone in modo chiaro e corretto esperienze personali e argomenti di studio.</p> <p>Legge testi narrativi, descrittivi e regolativi cogliendone elementi caratterizzanti e contenuti essenziali.</p> <p>Si rapporta ai testi da leggere per il piacere personale, per comprendere e ricavare informazioni da riutilizzare.</p> <p>Utilizza strategie diverse di lettura in relazione allo scopo richiesto.</p> <p>Scrive testi per scopi diversi partendo da un modello dato per approdare ad una scrittura più personale e creativa.</p> <p>Utilizza le principali regole ortografiche e morfosintattiche in diversi contesti.</p> <p>Usa un lessico semplice, ma adeguato al contesto ed è in grado di ricavare il significato di una parola dal contesto e dal dizionario.</p>	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con comprensione ed empatia • Pensare in modo flessibile • Pensare sul pensiero • Pensare e comunicare con chiarezza e precisione • Creare, immaginare, innovare • Persistere • Impegnarsi per l'accuratezza • Rispondere con meraviglia e stupore <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la comprensione e la riflessione critica. • Produrre testi di diversa tipologia e forma ,coesi e

<p>divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Interagisce in una conversazione dimostrando di saper dialogare con interlocutori diversi e di sostenere e confrontare le proprie ragioni con quelle di interlocutori diversi rispettandole.</p> <p>Ascolta testi di vario tipo, ricavandone informazioni esplicite anche per riutilizzarle ai fini di studio o narrativi .</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni contenuti studiati , esperienze e idee in forma chiara e coerente anche avvalendosi di supporti specifici come tabelle o schemi.</p> <p>Legge, comprende e sintetizza testi di vario tipo applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate, per raccogliere informazioni esplicite e implicite che poi sa organizzare e rielaborare in modo personale..</p> <p>Scrive testi di vario tipo applicando autonomamente le fasi di ideazione, pianificazione, stesura e revisione Scrive in relazione ai differenti scopi comunicativi, in forma chiara, coerente e coesa e con un lessico appropriato.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi.</p> <p>Acquisisce ed amplia il lessico specifico.</p> <p>Utilizza con proprietà le conoscenze morfosintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire, nominare in modo sempre più esteso, elaborare il pensiero attraverso l'oralità, comprendere discorsi e testi di vario tipo. <p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua. 2. Competenza digitale. 3. Imparare a imparare. 4. Consapevolezza ed espressione culturale.
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>Interagisce in una conversazione ascoltando e confrontando opinioni e punti di vista diversi, rispettando le regole e argomentando per sostenere la propria tesi o confutare quella altrui.</p> <p>Ascolta testi di vario tipo ricavandone informazioni esplicite ed implicite anche ai fini della documentazione .</p> <p>Espone contenuti studiati , esperienze e idee in forma chiara, completa, corretta e coerente.</p> <p>Legge, comprende, sintetizza e interpreta criticamente testi di vario tipo.</p> <p>Legge e apprezza alcuni testi letterari conosciuti e si avvicina ad altri testi con il piacere della scoperta .</p> <p>Sa pianificare e rivedere autonomamente un proprio testo scritto in funzione</p>	

dello scopo comunicativo individuato o dell'argomento.

Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, selezionando in modo appropriato le immagini in modo da adeguarli a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Padroneggia il lessico specifico relativamente ai temi trattati.

Utilizza correttamente e con proprietà le conoscenze morfosintattiche.

Riflette sui propri errori ricorrenti mettendo in atto strategie cognitive e meta cognitive allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta.

LINGUA INGLESE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa).

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA	ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere ordini e semplici istruzioni correlate alla vita di classe e il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini. → Cogliere il senso globale di semplici canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> → Produrre, anche per imitazione, parole e semplici frasi attribuendovi significato. → Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	NON SONO PREVISTI OBIETTIVI
CLASSE SECONDA	ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire attività. → Comprendere facili descrizioni riferite ad oggetti, persone e animali. → Cogliere il senso globale di semplici e brevi storie, anche con il supporto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> → Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note. → Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare. → Rispondere a semplici domande. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere, anche per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. → Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività
CLASSE TERZA	ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere domande, istruzioni, canzoni e filastrocche per eseguire movimenti, anche collaborando con i compagni. → Comprendere il significato di vocaboli, espressioni, frasi, facili descrizioni relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> → Formulare domande e risposte. → Utilizzare espressioni semplici di vario tipo riferite alle varie situazioni di vita quotidiana. → Fornire e chiedere informazioni sulla posizione degli oggetti nello spazio. → Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personali e del gruppo, seguendo un modello dato oppure in autonomia. → Completare parole inserendo lettere e sillabe mancanti. → Riordinare lettere per scrivere parole. → Completare semplici descrizioni inserendo la parola mancante.

CLASSE QUARTA	ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere brevi e semplici messaggi orali , brevi dialoghi, in cui si parla di argomenti conosciuti . → Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, relative a persone, animali ed agli ambienti domestici. → Prestare attenzione durante l'ascolto e comprendere il significato globale di brevi testi. → Riconoscere il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare formul e comunicative conosciute per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello. → Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. → Interagire in semplici dialoghi, con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni conosciute,rispettando pronuncia e intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere brevi e semplici testi (fumetti, storie, dialoghi, descrizioni), accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale. → Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere messaggi semplici e brevi in funzione comunicativa,utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. → Riempire moduli con informazioni personali. → Scrivere biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto copiando da un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. → Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

CLASSE QUINTA	ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, in cui si parla di argomenti conosciuti. → Comprendere brevi descrizioni orali relative a persone, animali, luoghi, oggetti. → Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave → Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. → Riconoscere il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Esprimere semplici richieste legate alla vita della classe. → Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. → Utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione. → Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere e comprendere brevi e testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e le informazioni principali. → Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere autonomamente per comunicare con gli altri, utilizzando lessico e strutture note. → Produrre un testo seguendo uno schema dato. → Riempire moduli con informazioni personali → Scrivere biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto in autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. → Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato → Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. → Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

LINGUA INGLESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INDICAZIONI NAZIONALI

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI- LINGUA INGLESE

	ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
CLASSE PRIMA	→ Comprendere, all'interno di brevi dialoghi, informazioni specifiche relative al proprio vissuto (famiglia, scuola, tempo libero, routine giornaliera, ambienti familiari), a condizione che il parlante si esprima chiaramente.	→ Descrivere o presentare se stesso, la propria famiglia, i propri gusti e preferenze, la propria routine giornaliera e gli ambienti in cui vive, in situazioni già esercitate, usando brevi frasi connesse in modo semplice. → Interagire in situazioni già esercitate o con la collaborazione dell'interlocutore e di gesti, se necessario, su argomenti relativi alla sfera personale (famiglia, scuola, preferenze, routine giornaliera).	→ Leggere e individuare le informazioni esplicite in brevi testi mail, lettere personali, biglietti di auguri, articoli ad hoc su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.	→ Produrre risposte a questionari e formulare domande su brevi testi. → Raccontare per iscritto delle proprie abitudini e di gusti personali utilizzando un lessico generico ed espressioni legate da connettori elementari (e, o, ma), seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio → Scrivere semplici e-mail, lettere, biglietti di auguri brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati adeguati al	→ Confrontare parole (false friends/loans) → Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

	ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere all'interno di brevi scambi comunicativi o di estratti di programmi televisivi/radiofonici, i punti essenziali del discorso ed individuare informazioni specifiche relative ad esperienze vissute, ad abilità, ad azioni in corso di svolgimento, in un inglese standard. → Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> → Descrivere o presentare persone, i propri gusti e preferenze, eventi passati, gli ambienti in cui vive usando frasi semplici, connettori conosciuti commettendo talvolta errori formali che non impediscono la comprensione del messaggio. → Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile su argomenti relativi alla sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi, mail, biografie, testi di civiltà - riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati e individuare le informazioni salienti. → Leggere globalmente con un soddisfacente livello di comprensione testi pratici su argomenti relativi al campo di studio e agli interessi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. → Raccontare per iscritto esperienze personali, azioni ed attività accadute nel passato, in maniera semplice su una gamma di argomenti familiari con l'utilizzo di un lessico appropriato, di espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio e legate insieme da connettori, seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del <i>messaggio</i> → Scrivere brevi e-mails e messaggi adeguati al destinatario in cui si chiedano o si inviino semplici informazioni di interesse immediato. 	<ul style="list-style-type: none"> → Confronta parole e strutture relativi a codici verbali diversi. → Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

	ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere all'interno di brevi descrizioni o scambi dialogici o testi autentici di immediata rilevanza, il senso globale e, con successivi ascolti, i punti essenziali e le informazioni specifiche relative ad esperienze passate, progetti futuri, desideri, confronti, proposte e suggerimenti, a condizione che il parlante si esprima in modo chiaro seppur con accenti leggermente diversi. → Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> → Descrivere o presentare aspetti di vita quotidiana o di vita passata, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale, argomenti di studio, con l'utilizzo di un lessico ricco ed originale strutturando il testo in una sequenza lineare di punti in modo ragionevolmente scorrevole seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. → Interagire con uno o più interlocutori in modo spontaneo o secondo una traccia predisposta riferendo di esperienze passate, progetti, desideri, ambizioni, operando confronti. → Comprendere i punti chiave di 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere e individuare informazioni esplicite da testi di uso quotidiano, in messaggi personali riguardanti temi di attualità o legati a progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale → Leggere globalmente con un soddisfacente livello di comprensione testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. → Leggere testi di canzoni per comprenderne il significato globale e analizzare i termini specifici del linguaggio gergale. → Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più 	<ul style="list-style-type: none"> → Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. → Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici utilizzando un lessico appropriato, espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio e legate insieme da connettori su una gamma di argomenti familiari e non, purché compresi nel campo di interessi personali. → Scrivere brevi e-mails personali adeguate al destinatario e resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconosce le strutture ed i tempi verbali nella forma di testi scritti di uso comune. → Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. → Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. → Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

		una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile su situazioni quotidiane prevedibili.	ampi in edizioni graduate.		
--	--	---	----------------------------	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INDICAZIONI NAZIONALI

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI- SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. → Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Descrivere persone e luoghi familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già incontrate. → Riferire semplici informazioni su aspetti di vita quotidiana o esperienze in situazioni prevedibili. → Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, in attività semplici preparate in precedenza, utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali) per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno o per chiedere notizie. → Rispondere a brevi questionari. 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. → Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. → Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. → Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSE SECONDA	ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
	→ Comprendere semplici istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	<ul style="list-style-type: none"> → Descrivere persone e luoghi familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già incontrate → Riferire semplici informazioni su aspetti di vita quotidiana o esperienze in situazioni prevedibili integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. → Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in attività semplici preparate in precedenza, utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione 	→ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	→ Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. → Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. → Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. → Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSE TERZA	ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)	RIFLETTERE sulla lingua e sull'apprendimento
	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. → Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. → Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> → Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. → Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione → Interagire ed esporre in modo appropriato argomenti noti e concreti con pronuncia chiara ed intonazione corretta. → Riferire semplici informazioni su aspetti di vita quotidiana o afferenti la sfera personale con l'aiuto dell'interlocutore o integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti → Riferire informazioni su aspetti di cultura e di civiltà facendo collegamenti e confronti. 	→ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> → Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria) per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze... anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. → Scrivere lettere personali per parlare di sé, raccontare eventi presenti e passati, esprimere i propri giudizi e parlare di progetti futuri. 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. → Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. → Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. → Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	INGLESE DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>L'alunno riconosce e utilizza forme di saluto e semplici comandi e dimostra comprendere semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Partecipa a giochi inerenti al lessico appreso in classe e riproduce suoni tipici della lingua.</p>	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con comprensione ed empatia - Pensare sul pensare (metacognizione) - Impegnarsi per l'accuratezza - Pensare e comunicare con chiarezza e precisione - Rimanere aperti ad un apprendimento continuo <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere lo sviluppo linguistico cognitivo e lessicale - Competenza plurilinguistica e sensibilita' interculturale - Sviluppare competenze socio relazionali adeguati a interlocutori e contesti diversi - Pensare, esprimersi e comunicare in funzione del contesto <p style="text-align: center;">COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua straniera • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche
	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>L'alunno usa il gioco e brevi canzoni in lingua come forma d'interazione. Comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Chiede spiegazioni evidenziando curiosità per la lingua straniera.</p>	
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>Usa il gioco ed espressioni memorizzate per interagire e comunicare (play role) anche attraverso la scrittura. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e secondo un modello dato, aspetti del proprio vissuto edel proprio ambiente.</p>	
	<p style="text-align: center;">Classe quarta</p> <p>L'alunno comprende il significato di semplici testi ascoltati e letti con il supporto di immagini. Svolge i compiti relativi alla vita di classe secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Conosce alcuni elementi culturali relativi alla lingua studiata.</p>	
	<p style="text-align: center;">Classe quinta</p> <p>Usa le forme convenzionali per presentare se stesso, sia in forma orale che scritta. Comprende il significato globale di semplici testi ascoltati senza il supporto di immagini . Compone semplici testi scritti per comunicare in inglese. Coglie l'aspetto linguistico nel contesto socioculturale quotidiano.</p>	

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	INGLESE DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>→ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>→ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>→ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>→ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>→ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>→ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>→ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>→ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>→ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica oralmente e per iscritto in modo semplice per dare informazioni personali relative ad argomenti familiari o studiati (famiglia, propri gusti, attività di routine). - Interagisce per chiedere e dare informazioni (orario, direzioni, semplici domande) - Comprende il significato di semplici messaggi riconoscendo le parole chiave. - Rileva semplici regolarità e differenze di tipo lessicale e grammaticale. <p>Mostra interesse e riconosce differenze culturali.</p>	<p>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con comprensione ed empatia - Pensare sul pensare (metacognizione) - Impegnarsi per l'accuratezza - Pensare e comunicare con chiarezza e precisione - Rimanere aperti ad un apprendimento continuo
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica oralmente e per iscritto esperienze relative al proprio vissuto o studiate; descrive situazioni e racconta avvenimenti. - Interagisce in lingua per chiedere e dare informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente circostante. - Scrive resoconti e compone testi scegliendo utilizzando strutture linguistiche adeguate al contesto - Mostra interesse per le differenze culturali veicolate dalla lingua. 	<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere lo sviluppo linguistico cognitivo e lessicale - Competenza plurilinguistica e sensibilità interculturale - Sviluppare competenze socio relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielabora informazioni, comunica progetti futuri, opinioni personali e sensazioni attingendo al proprio repertorio linguistico. - Usa la lingua per apprendere e interagire su argomenti relativi ad ambiti disciplinari diversi (letture di civiltà, CLIL) - Riflette sulle analogie e sulle differenze relative alla cultura di L1, L2, L3. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. - Rileva differenze culturali e riconosce come arricchente il contatto con altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensare, esprimersi e comunicare in funzione del contesto <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua straniera • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	SECONDA LINGUA COMUNITARIA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> → L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. → Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. → Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. → Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. → Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. → Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. → Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica in modo semplice informazioni personali (famiglia, propri gusti, attività di routine). - Interagisce nella nuova lingua per chiedere e dare informazioni (orario, direzioni, semplici domande). - Comprende il significato di semplici messaggi riconoscendo le parole chiave. 	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con comprensione de empatia - Pensare sul pensare (metacognizione) - Impegnarsi per l'accuratezza - Pensare e comunicare con chiarezza e precisione - Rimanere aperti ad un apprendimento continuo
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica in modo semplice oralmente e per iscritto esperienze relative al proprio vissuto o studiate. - Descrive situazioni e racconta avvenimenti. - Interagisce nella nuova lingua per chiedere e dare informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente circostante. - Comprende semplici testi relativi al mondo che lo circonda per la comprensione del quale utilizza anche le conoscenze grammaticali studiate. 	<p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere lo sviluppo linguistico cognitivo progettazione concordata con ita/12/altro - Garantire la progressione degli obiettivi attivando la trasversalità verticale
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielabora informazioni, comunica progetti futuri, opinioni personali e sensazioni attingendo al proprio repertorio linguistico. - Usa la lingua per apprendere e interagire su argomenti relativi ad ambiti disciplinari diversi (letture di civiltà, CLIL) - Riflette sulle analogie e sulle differenze relative alla cultura di L1, L2, L3. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare competenze socio relazionali adeguati a interlocutori e contesti diversi - Riconoscere le convenzioni in uso, le somiglianze e le differenze tra le lingue e le culture - Sviluppare la consapevolezza dei mezzi che la lingua offre per pensare, esprimersi, comunicare

STORIA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche
- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Scoprire che oggetti, scritti e immagini possono fornire informazioni. → Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso relative al vissuto personale o collettivo, cogliendone le trasformazioni e le relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente in ordine temporale e spaziale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe. → Riconoscere nelle esperienze vissute rapporti di successione e intuire e confrontare la durata di azioni ed eventi quotidiani. → Conoscere la funzione del datario e del calendario per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riordinare nel tempo fatti ed esperienze vissute in successione individuandone il “prima” e “il dopo” secondo criteri logici. → Utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo (giorni) cogliendone la ciclicità. → Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni che avvengono nello stesso luogo esprimendole con termini specifici. → Riconoscere i più evidenti mutamenti prodotti dal passare del tempo sulle persone e sulle cose. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riferire in modo semplice e coerente, anche utilizzando alcuni indicatori temporali, ciò che è stato rappresentato. → Produrre informazioni relative ad esperienze vissute utilizzando le fonti (disegni, oggetti, fotografie...). → Rappresentare fatti ed esperienze vissute singolarmente e insieme utilizzando disegni correlati da semplici frasi.

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare le fonti che si riferiscono a fatti anche non presenti nella memoria dei bambini. → Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti relative al passato personale, della classe sulla storia di cose e ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> → Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente in senso temporale e spaziale le informazioni relative al passato personale e della classe e a sequenze di fatti narrati, ascoltati, letti. → Riconoscere in esperienze vissute e narrate relazioni di successione, contemporaneità durata ciclicità, causa / effetto e saperli utilizzare in modo appropriato → Conoscere la funzione degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario, orologio). 	<ul style="list-style-type: none"> → Organizzare in ordine temporale e spaziale le conoscenze riferite alla propria famiglia e alla storia personale → Individuare analogie e differenze attraverso il confronto della propria famiglia con quella dei nonni, l'osservazione e il confronto di oggetti di oggi con quelli del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> → Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali (linea del tempo), testi scritti e risorse digitali. → Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia personale. → Riferire in modo semplice e coerente, fatti e racconti utilizzando correttamente gli indicatori temporali.
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare le tracce ed usarle come fonti per la ricostruzione di aspetti e processi generalizzabili del passato familiare e locale. → Distinguere e confrontare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti relativi al passato e agli aspetti della preistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere in esperienze vissute e narrate relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze e saperli utilizzare in modo appropriato. → Conoscere e comprendere le tappe fondamentali del genere umano. → Comprendere i bisogni fondamentali dell'uomo preistorico (paleolitico e neolitico), le risposte fornite ai grandi cambiamenti avvenuti. → Ricostruire un quadro di vita preistorico e confrontare i bisogni di oggi con quelli del passato. → Cogliere cause e conseguenze dei fenomeni storici presi in esame. → Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali usati dall'uomo per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Organizzare un grafico temporale per la visualizzazione dei rapporti di tempo tra i fatti che appartengono a più serie tematiche. → Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> → Rappresentare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, testi scritti, risorse digitali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano. → Esporre in modo pertinente le conoscenze apprese. → Trasformare un testo in uno schema in cui si individuano i nodi concettuali e le relazioni intercorrenti

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> → Ricavare informazioni da fonti di diversa natura, rintracciabili nel territorio in biblioteche o musei utili per fare ricerca storico-didattica, al fine di ricostruire quadri di civiltà e fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. → Usare una rete cronologica di riferimento per rappresentare le conoscenze acquisite riferite ai quadri di civiltà affrontati e saperle collocare geograficamente su mappe spazio-temporali. → Riconoscere analogie e differenze tra diversi quadri storici di civiltà studiate, colte in un preciso periodo del loro sviluppo, utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una civiltà. → Prendere consapevolezza che esistono sistemi di misura del tempo storico diversi da quello occidentale → Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe di vario genere, cogliendo le relazioni tra i vari elementi (posizione, risorse naturali, economia, organizzazione politica e sociale, urbanistica, religione, arte e cultura). 	<ul style="list-style-type: none"> → Costruire e confrontare quadri di sintesi delle civiltà studiate mettendoli in relazione con il presente. → Operare confronti fra le civiltà antiche, riconoscendo i mutamenti avvenuti. → Organizzare le informazioni in grafici, mappe e in semplici schemi riassuntivi. → Relazionare oralmente e per iscritto l'argomento trattato utilizzando termini specifici della disciplina.

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> → Ricavare informazioni da fonti di diversa natura, rintracciabili nel territorio in biblioteche o musei utili per fare ricerca storico-didattica, al fine di ricostruire quadri di civiltà e fenomeni storici. → Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e utilizzare le informazioni ricavate per ricostruire il quadro storico di una civiltà. → Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. → Usare una rete cronologica di riferimento per rappresentare le conoscenze acquisite riferite ai quadri di civiltà affrontati e saperle collocare geograficamente con mappe spazio-temporali o con altri strumenti. → Riconoscere analogie e differenze tra quadri storici di civiltà dello stesso periodo, studiate utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Consolidare l'utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una civiltà. → Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe di vario genere, cogliendo le relazioni tra i vari elementi (posizione, risorse naturali, economia, organizzazione politica e sociale, urbanistica, religione, arte e cultura), mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> → Costruire e confrontare quadri di sintesi delle varie civiltà studiate, mettendoli in relazione con il presente → Ricavare informazioni da testi, titoli, didascalie e immagini e realizzare semplici schemi riassuntivi degli argomenti trattati. → Rielaborare le informazioni raccolte e saperle esporre organicamente e correttamente sulla base di una traccia in modo orale e scritto utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
CLASSE PRIMA	Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie e usarle per produrre conoscenze su temi definiti	<ul style="list-style-type: none"> → Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire “quadri di civiltà” → Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporali. → Collocare eventi di storia locale all'interno di un quadro più ampio (nazionale ed europeo). → Riconoscere in forma guidata, semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età medioevale italiana ed europea. → Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, aggiornandoli anche attraverso visite e/o viaggi di istruzione sul territorio. → Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> → Produrre un semplice testo partendo da una mappa concettuale già data e viceversa → Elaborare semplici testi su eventi e personaggi storici significativi, partendo da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) già selezionate. → Riferire conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina
CLASSE SECONDA	→ Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie, individuando tra fonti di diversa tipologia, quelle più funzionali per produrre conoscenze su temi definiti	<ul style="list-style-type: none"> → Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire “quadri di civiltà” → Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporali. → Individuare connessioni e differenze tra storia locale, nazionale ed europea. → Collocare le informazioni date all'interno di una rete di relazioni tra gli eventi, riconoscendone le tipologie (rete lineare, circolare...). 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età moderna italiana, europea, mondiale → Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, aggiornandoli anche attraverso visite e/o viaggi di istruzione sul territorio. → Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> → Produrre un testo a partire da una mappa concettuale utilizzando correttamente i nessi temporali e viceversa → Elaborare testi su eventi e personaggi storici significativi secondo uno schema dato, reperendo informazioni da fonti di diverso tipo. → Organizzare conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
CLASSE TERZA	<p>→ Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie, individuando tra fonti di diversa tipologia, quelle più funzionali per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>→ Effettuare un confronto tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze.</p>	<p>→ Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire “quadri di civiltà”</p> <p>→ Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio- temporali mettendo in evidenza i nessi causali.</p> <p>→ Cogliere le relazioni tra storia locale ed eventi significativi della periodizzazione storica.</p> <p>→ Formulare problemi partendo dall'analisi delle reti di relazioni elaborate in autonomia sulla base di informazioni raccolte.</p>	<p>→ Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età contemporanea italiana, europea e mondiale.</p> <p>→ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi del mondo contemporaneo</p> <p>→ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, aggiornandoli anche attraverso visite e/o viaggi di istruzione sul territorio.</p> <p>→ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi della complessità del presente, quali squilibrio nord-sud del mondo, flussi migratori, sfruttamento delle risorse naturali, universalità dei diritti, sviluppo eco-sostenibile.</p>	<p>→ Elaborare un testo utilizzando i nessi spazio temporali e di causa-effetto servendosi del lessico specifico</p> <p>→ Produrre testi elaborati relativi a eventi storici e/o quadri di civiltà, desumendo informazioni da fonti di genere diverso.</p> <p>→ Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina</p>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	STORIA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di aperture e di confronto con la</p>	<p align="center">Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le tracce del passato e del presente riferite al suo vissuto - Organizza cronologicamente fatti ed esperienze vissute ed utilizza semplici indicatori temporali 	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Persistere - Ascoltare con comprensione ed empatia - Pensare in modo flessibile - Pensare sul pensare (metacognizione) - Impegnarsi per essere accurati - Fare domande e porre problemi - Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni - Pensare e comunicare con chiarezza e precisione - Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi - Rispondere con meraviglia e stupore <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere, ricostruire e interpretare fatti, eventi e processi del mondo del passato e del presente. • sviluppare un ragionamento critico sui fatti essenziali affrontati nello studio delle vicende umane • individuare e utilizzare le
	<p align="center">Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riordina fatti, coglie semplici relazioni e formula ipotesi per comprendere e riordinare avvenimenti relativi alla storia personale o per raccontare - Si orienta nel tempo e utilizza alcuni strumenti per rappresentarlo - Usa le tracce del passato per produrre informazioni riferite alla propria esperienza personale 	
	<p align="center">Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riordina con sicurezza fatti ed esperienze utilizzando gli indicatori temporali. - Coglie relazioni temporali - Confrontare fatti ed eventi storici del passato, anche in relazione al presente - Legge e ricava da documenti diversi informazioni riferite ai fatti del passato per individuare i principali cambiamenti avvenuti nel tempo 	
	<p align="center">Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce e confronta elementi diversi del passato all'interno di quadri di civiltà per trovare nessi tra problemi del presente e del passato, utilizzando linguaggio corretto - Organizza le informazioni riferite alle varie civiltà studiate per sintetizzare e confrontare fatti ed eventi storici, per comprendere le relazioni temporali e spaziali tra esse - Riferisce oralmente le proprie conoscenze, utilizzando un linguaggio disciplinare corretto 	
	<p align="center">Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce e confronta quadri di civiltà, per trovare nessi tra presente e 	

contemporaneità	<p>passato, utilizzando metodo e linguaggio storico corretti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni riferite alle varie civiltà studiate per sintetizzare e confrontare fatti ed eventi storici - Riferisce oralmente le proprie conoscenze, per esporre e mettere in relazione gli aspetti delle civiltà studiate, facendo poi confronti con il presente - Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo adeguato il lessico della disciplina. <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale • Imparare ad imparare
-----------------	---	---

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	STORIA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nella lettura di carte geo-storiche, di grafici e tabelle, di mappe concettuali - Conosce e comprende gli snodi concettuali fondamentali della storia medioevale italiana ed europea - Seleziona le informazioni tratte da fonti storiche, anche digitali, organizzandole per produrre sintesi orali e scritte - Opera semplici confronti e problematizzazioni, sull'asse diacronico, tra passato e presente - Riferisce, con un linguaggio corretto le informazioni apprese - Apprezza i beni culturali del territorio, musei e siti archeologici, riconoscendone il valore di "tracce identitarie" nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza <p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta in modo autonomo carte geo-storiche, grafici e tabelle, mappe concettuali 	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Persistere - Ascoltare con comprensione ed empatia - Pensare in modo flessibile - Pensare sul pensare (metacognizione) - Impegnarsi per essere accurati - Fare domande e porre problemi - Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni - Pensare e comunicare con chiarezza e precisione - Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi - Creare, innovare, immaginare - Assumersi rischi responsabili - Pensare in modo interdipendente - Rimanere aperti ad un

<p>italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e comprende gli snodi concettuali fondamentali dell'età moderna italiana, europea e internazionale - Organizza le informazioni tratte da fonti storiche, anche digitali, rielaborandole autonomamente in semplici mappe concettuali - Riferisce, con un linguaggio corretto e appropriato, le informazioni apprese, operando confronti essenziali tra il passato e il presente <p style="text-align: center;">Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta in modo autonomo e inserisce nel contesto di riferimento carte geo-storiche, grafici e tabelle, mappe concettuali - Comprende e riflette con spirito critico sugli snodi concettuali fondamentali dell'età contemporanea italiana, europea e mondiale - Organizza autonomamente le informazioni tratte da fonti storiche diverse, orali e scritte, anche digitali, rielaborandole in mappe concettuali - Distingue, negli eventi storici studiati, le cause "accidentali" da quelle "profonde", operando confronti e problematizzazioni tra i principali eventi storici studiati, sia passati che contemporanei - Inserisce correttamente la storia locale nel più ampio contesto degli eventi nazionali e internazionali, interpretandone le tracce materiali e immateriali (Cfr. ICOM, 2004) - Intuisce la complessità del presente, operando semplici argomentazioni sui problemi dell'attualità. 	<p>apprendimento continuo</p> <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere, ricostruire e interpretare fatti, eventi e processi del mondo del passato e del presente. • sviluppare un ragionamento critico sui fatti essenziali affrontati nello studio delle vicende umane • individuare e utilizzare le fonti in modo autonomo, • utilizzare in modo adeguato il lessico della disciplina. <p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale • Imparare ad imparare
---	--	--

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali oggetti geografici- fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, di collina, di pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio conosciuto, utilizzando gli organizzatori topologici (sopra/sotto – davanti /dietro – precedente/successivo – vicino/lontano – dentro/fuori). → Riconoscere e rappresentare la propria ed altrui posizione nello spazio vissuto, utilizzando gli organizzatori topologici (sopra/sotto –davanti /dietro – precedente /successivo – vicino/lontano – dentro/fuori). 	<ul style="list-style-type: none"> → Rappresentare graficamente in prospettiva verticale oggetti di uso quotidiano e percorsi effettuati nello spazio circostante. → Leggere e descrivere semplici rappresentazioni grafiche di brevi percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere lo spazio vissuto (aula, mensa, palestra, ...) attraverso l'osservazione diretta e l'attivazione dei vari sistemi sensoriali, cogliendone gli elementi caratterizzanti. → Individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto (aula, mensa, palestra, ...) e descriverne il loro uso. → Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere che l'ambiente vissuto è uno spazio organizzato. → Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco...) e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> → Muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra/sotto – dentro/fuori – vicino/lontano) e semplici mappe riferite a spazi noti che si formano nella mente. → Riconoscere e rappresentare posizioni nello spazio, consolidando la conoscenza degli organizzatori topologici (sopra/sotto – dentro/fuori – vicino/lontano – in alto/in basso – davanti/in mezzo/dietro – precedente/successivo). → Rappresentare graficamente in una mappa/pianta spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> → Rappresentare oggetti e ambienti conosciuti e percorsi considerando, i diversi punti di vista. → Leggere e interpretare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto (scuola, casa, ...) attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta, cogliendone analogie e differenze. → Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita e descriverli, utilizzando il lessico adeguato e cogliendone le differenze. → Conoscere alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. → Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi.

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> → Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. → Muoversi ed orientarsi nel territorio del proprio comune con l'uso di piante o mappe da confrontare con le proprie carte mentali. → Orientarsi su carte, mappe e semplici rappresentazioni cartografiche, cogliendo la necessità di utilizzare sistemi di orientamento convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Rappresentare oggetti e ambienti conosciuti e percorsi effettuati nel proprio territorio. → Costruire semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando punti di riferimento fissi. → Leggere e interpretare mappe del territorio del proprio comune e percorsi al suo interno. → Leggere e rappresentare semplici piante correlate da scala e legende, individuandone il rapporto fra realtà spaziale e rappresentazione cartografica. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere, tramite l'osservazione diretta, il territorio circostante. → Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i territori esplorati. → Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche dei paesaggi analizzati. → Interpretare le trasformazioni dell'ambiente come risposta ai bisogni dell'uomo e alle esigenze di sfruttamento delle risorse. → Utilizzare i più semplici strumenti multimediali per conoscere ambienti geografici lontani. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. → Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. → Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progettare soluzioni e comportamenti corretti da assumere ed adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi (sole, stelle, rosa dei venti, bussola, ...). → Localizzare la propria posizione in uno spazio circoscritto, utilizzando i punti cardinali e la bussola. → Orientare mappe, piante, carte geografiche, servendosi dei punti cardinali. → Orientarsi sulla carta geografica dell'Italia, utilizzando i punti cardinali. → Estendere le proprie carte mentali ad ambienti diversi dal proprio attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini da satellite, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e distinguere i diversi tipi di rappresentazione cartografica, intuendo come ogni tipologia sia funzionale agli aspetti che si vogliono evidenziare. → Localizzare nelle rappresentazioni cartografiche dell'Italia, il proprio comune, la propria regione e saperlo rappresentare con simbologie convenzionali. → Localizzare le varie componenti fisiche e antropiche del territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, → Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. → Utilizzare strumenti multimediali per approfondire la conoscenza di elementi e ambienti geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica, fisica e climatica relativamente al territorio italiano. → Analizzare gli aspetti morfologici, climatici ed idrografici del territorio italiano, evidenziando analogie e differenze. → Individuare e analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale in relazione ai territori analizzati. → Rilevare soluzioni date dall'uomo relativamente al problema della protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio.

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e leggere rappresentazioni cartografiche. → Localizzare sulla carta geografica i più significativi elementi fisici e antropici delle regioni italiane. → Conoscere gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre. (meridiani, paralleli) ed anche per localizzare un punto dato su una carta geografica. → Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). → Utilizzare strumenti multimediali per localizzare posizioni in spazi non conosciuti e progettare percorsi ed itinerari di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere, analizzare ed interpretare diversi tipi di rappresentazione cartografica. → Analizzare fatti e problemi, leggendo e utilizzando grafici e tabelle, carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree. → Registrare, su tabelle di sintesi e mappe, alcuni dati relativi al territorio esaminato. → Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative; nella carta europea localizzare la posizione della propria nazione in Europa e nel mondo → Localizzare sul planisfero e sul globo gli oceani e i continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere ed approfondire gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. → Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. → Utilizzare strumenti multimediali per approfondire la conoscenza di elementi e ambienti geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica storico-culturale ed amministrativa relativamente al territorio italiano. → Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...). → Conoscere la realtà politica e amministrativa della penisola italiana. → Conoscere e classificare le regioni italiane (partendo dalla propria) dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo. → Individuare gli aspetti socioculturali ed economici di alcune regioni italiane. → Individuare e analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale in relazione ai territori analizzati. → Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INDICAZIONI NAZIONALI

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni sull'ambiente conosciuto e studiato.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. → Orientarsi nelle realtà territoriali vicine, utilizzando anche strumenti multimediali per la visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. → Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi ecc.) e tabelle. → Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet ecc.), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (confini, città, porti ed aeroporti, infrastrutture ecc.) della regione di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane, utilizzando gli strumenti della disciplina. → Localizzare sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. → Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. → Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e sensibilizzare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale), applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano. → Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). → Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali.

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> → Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. → Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, utilizzando anche strumenti multimediali per la visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. → Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi ecc.) e tabelle. → Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet ecc.), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa, utilizzando gli strumenti della disciplina. → Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli stati. → Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. → Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale), applicandolo in particolar modo allo studio del contesto europeo. → Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). → Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> → Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. → Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. → Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi ecc.) e tabelle. → Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet ecc.), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture ecc.) del mondo, utilizzando gli strumenti della disciplina e materiali di approfondimento. → Localizzare sul planisfero la posizione dei continenti e degli stati. → Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. → Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale- culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale), applicandolo in particolar modo allo studio degli altri continenti. → Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). → Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	GEOGRAFIA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi o itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie, nei paesaggi mondiali della storia, le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	<p>Classe prima</p> <p>L'alunno utilizza correttamente gli indicatori spaziali per muoversi consapevolmente e orientarsi nello spazio circostante scolastico e familiare</p> <p>Individua le funzioni di uno spazio e rappresenta graficamente gli spazi vissuti.</p> <p>Riconosce gli elementi presenti nel proprio ambiente..</p>	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni. - Pensare in modo flessibile. - Impegnarsi per essere accurati. - Fare domande e porre problemi. - Pensare e comunicare con chiarezza e precisione. - Stupirsi e meravigliarsi. - Pensare in modo interdipendente. <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <p>Leggere il territorio e le trasformazioni avvenute nello spazio e nel tempo.</p> <p>Assumere atteggiamenti responsabili per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Utilizzare gli strumenti della geografia per orientarsi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Osservare il paesaggio da più punti di vista.</p> <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche. • Consapevolezza ed espressione culturale. • Imparare ad imparare.
	<p>Classe seconda</p> <p>L'alunno utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali e si orienta sia in spazi circostanti sia in semplici rappresentazioni degli spazi conosciuti utilizzando riferimenti topologici e una simbologia non convenzionale.</p> <p>Rappresenta graficamente percorsi effettuati in spazi vissuti oppure simulati.</p> <p>Distingue e riconosce gli elementi essenziali che caratterizzano i paesaggi presentati e conosciuti.</p> <p>Effettua una prima distinzione tra elementi fisici e antropici della realtà circostante.</p>	
	<p>Classe terza</p> <p>L'alunno utilizza correttamente i punti cardinali, orientandosi nello spazio e su semplici carte.</p> <p>Legge carte, piante e mappe, utilizzando legenda e simboli.</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi che connotano i paesaggi naturali (montagna, collina, pianura ...).</p> <p>Comprende le modificazioni evidenti, apportate dall'uomo nella realtà circostante (paese).</p>	
	<p>Classe quarta</p> <p>L'alunno utilizza i punti cardinali e le coordinate geografiche per orientarsi nello spazio e su carte geografiche.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche.</p>	

	<p>Conosce e localizza i principali “oggetti” geografici (fisici/ antropici) dell’Italia.</p> <p>Coglie il legame fra ambiente fisico, risorse naturali/ economiche e le condizioni di vita dell’uomo.</p>	
	<p>Classe quinta</p> <p>L’alunno utilizza con sicurezza riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche, orientandosi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>Ricava informazioni da una pluralità di fonti cartografiche, satellitari, fotografiche e sa interpretare i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).</p> <p>Localizza i principali “oggetti” geografici (fisici/ antropici), delle regioni d’Italia.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici, legati da rapporti di connessione e\o interdipendenza.</p>	

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	GEOGRAFIA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Classe prima</p> <p>L’alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Legge e ricava dati da carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, dati statistici e grafici.</p> <p>Riconosce nei paesaggi, a lui noti, gli elementi fisici, storici, artistici e li raffronta con la realtà italiana ed europea.</p> <p>Individua gli effetti dell’azione dell’uomo sui diversi sistemi territoriali.</p>	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni. - Pensare in modo flessibile. - Impegnarsi per essere accurati. - Fare domande e porre problemi. - Pensare e comunicare con chiarezza e precisione. - Stupirsi e meravigliarsi. - Pensare in modo interdipendente.

<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Classe seconda</p> <p>L'alunno sa orientarsi e sa orientare una carta geografica in relazione a punti di riferimento fissi.</p> <p>Manipola ed utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, dati statistici, grafici ed immagini da telerilevamento, per conoscere gli ambienti studiati.</p> <p>Riconosce nei paesaggi, a lui noti, gli elementi fisici, storici, artistici e li raffronta con la realtà dei singoli stati europei.</p> <p>Osserva gli effetti dell'azione dell'uomo sui diversi sistemi territoriali e li confronta con realtà vicine e lontane nello spazio e nel tempo.</p>	<p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <p>Leggere il territorio e le trasformazioni avvenute nello spazio e nel tempo.</p> <p>Assumere atteggiamenti responsabili per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Utilizzare gli strumenti della geografia per orientarsi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Osservare il paesaggio da più punti di vista.</p>
	<p>Classe terza</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio vissuto, conosciuto e rappresentato.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, dati statistici, grafici ed immagini da telerilevamento, per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.</p> <p>Riconosce, nei paesaggi mondiali, gli elementi fisici, storici, artistici ed architettonici, confrontandoli con quelli noti e valorizzandoli come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>E' in grado di esprimere giudizi sugli effetti dell'azione dell'uomo relativamente ai sistemi territoriali vicini e lontani.</p>	<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche. • Consapevolezza ed espressione culturale. • Imparare ad imparare.

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA –INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo .
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche , ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria .
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni , percentuali , scale di riduzione ..)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. → Leggere e scrivere i numeri entro il 20 e utilizzarli per quantificare, confrontare e ordinare collezioni di oggetti. → Comprendere la dimensione ciclica delle cifre. → Comprendere il concetto di raggruppamento e di cambio (1° ordine) in diverse basi per giungere al riconoscimento di decine e unità. → Confronto di quantità utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. → Utilizzare la linea dei numeri per contare in senso progressivo e regressivo. → Comprendere il concetto di addizione e sottrazione, formalizzandone poi la scrittura. → Eseguire mentalmente semplici calcoli di addizione e sottrazione entro il venti. → Individuare e rappresentare graficamente una situazione problematica. → Risolvere semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizioni e di sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali prendendo come riferimento sia se stessi sia altre persone e/o oggetti . → Eseguire percorsi a partire da istruzioni o da rappresentazioni e descrivere o rappresentare semplici percorsi. → Riconoscere nella realtà, denominare e riprodurre le principali forme geometriche in relazione all'utilizzo dei blocchi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Raggruppare e confrontare materiali di diverso tipo in base a più di tre criteri. → Classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà. → Rappresentare classificazioni e ordinare elementi (es. blocchi logici, oggetti) in base ad un criterio assegnato. → Risolvere semplici situazioni problematiche concrete.

CLASSE SECONDA	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere, leggere, scrivere e contare progressivamente , regressivamente e per salti i numeri entro il cento. → Confrontare e ordinare i numeri riconoscendone l'aspetto cardinale e ordinale. → Raggruppare, comporre e scomporre i numeri in unità e decine. → Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con il calcolo mentale o scritto e in colonna con e senza cambio. → Elencare le sequenze dei multipli. → Individuare situazioni che richiedono la moltiplicazione e formalizzare la scrittura dell'operazione utilizzando i diversi modi per rappresentarla (schieramenti, prodotto cartesiano, linea dei numeri). → Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. → Avviare al concetto di divisione in situazioni concrete e formalizzare l'operazione. → Eseguire le operazioni con gli algoritmi scritti usuali e acquisire la tecnica delle operazioni in colonna. → Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche concrete con addizione, sottrazione e moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere, denominare, disegnare le figure geometriche piane dell'ambiente circostante. → Orientarsi nello spazio piano. → Costruire e utilizzare il reticolo per rappresentare semplici percorsi. → Riconoscere nell'ambiente linee :aperte/chiusure, semplici/intrecciate. → Riconoscere regioni e confini. → Realizzare e riconoscere simmetrie di oggetti, figure e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o due proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. → Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. → Compiere confronti diretti e indiretti e ordinamenti in relazione a diverse grandezze (misure con strumenti non convenzionali).
CLASSE TERZA	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI

	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere, leggere, scrivere e contare progressivamente e regressivamente i numeri entro il mille. → Confrontare e ordinare i numeri riconoscendone l'aspetto cardinale e ordinale. → Raggruppare, comporre e scomporre i numeri in unità, decine e centinaia. → Apprendere la tecnica della moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore con numeri naturali. → Apprendere la tecnica della divisione (contenza e ripartizione) tra numeri naturali con una cifra al divisore. → Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali entro il 1000 utilizzando varie strategie di calcolo mentale → Conoscere il procedimento per eseguire le quattro operazioni in riga, in colonna, con e senza cambio. → Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per verificare la correttezza del risultato. → Acquisire il concetto di frazione partendo dall'intero e dalla sua suddivisione in parti uguali. → Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali. → Costruire un testo problematico, rappresentando simbolicamente la situazione presentata. → Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche concrete con le 4 operazioni e con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riprodurre e classificare linee diverse. → Acquisire la nozione di retta, di semiretta e di segmento e riconoscere la posizione reciproca delle rette nel piano. → Riconoscere l'angolo ed i diversi significati ad esso associati . → Riconoscere e denominare gli elementi significativi di una figura (lati, angoli,...) → Riconoscere, denominare, disegnare e costruire figure geometriche e poligoni. → Riconoscere figure simmetriche e saperle costruire su carta quadrettata. → Acquisire il concetto di perimetro come misura del contorno di un poligono e soluzione di problemi inerenti le principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo). 	<ul style="list-style-type: none"> → Calcolare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali (utilizzo del metro e dei suoi sottomultipli e multipli). → Eseguire semplici equivalenze con le misure di lunghezza conosciute. → Individuare grandezze misurabili attraverso misure arbitrarie nell'osservazione di oggetti e fenomeni e rappresentarle attraverso l'uso di schemi, grafici e tabelle.

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere, leggere, scrivere contare, progressivamente e regressivamente fino alle centinaia di migliaia. → Confrontare e ordinare i numeri riconoscendone l'aspetto cardinale e ordinale. → Raggruppare, comporre e scomporre in unità, decine centinaia fino alle migliaia. → Comprendere e utilizzare la funzione dello zero e dell'uno. → Riconoscere le frazioni, saperle denominare, confrontare e ordinare anche servendosi della linea dei numeri. → Calcolare la frazione di un numero. → Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali comprendendo il significato del valore posizionale delle cifre. → Trasformare i numeri decimali in frazioni decimali e viceversa. → Conoscere l'algoritmo delle divisioni tra numeri naturali con due cifre al divisore. → Conoscere il procedimento per eseguire le quattro operazioni in riga, in colonna, con e senza cambio con i numeri naturali e decimali ricorrendo al calcolo mentale e scritto. → Consolidare l'utilizzo delle tecniche di calcolo mentale. → Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni. → Riconoscere i multipli e divisori dei numeri. → Conoscere diversi sistemi di notazione dei numeri che sono o stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. → Ipotizzare il risultato di un'operazione. → Individuare e risolvere situazioni problematiche concrete con le quattro operazioni, con le frazioni e con i numeri decimali. → Risolvere problemi sulla compravendita, peso lordo, peso netto, tara e con equivalenze. → Individuare in un problema le domande esplicite, implicite i dati utili/inutili, nascosti e mancanti. → Esporre con parole, schemi, grafici, diagrammi il procedimento di un problema e giustificarne le scelte risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> → Consolidare la conoscenza degli enti geometrici e la loro rappresentazione utilizzando vari strumenti. → Riconoscere ,classificare, disegnare e misurare angoli utilizzando il goniometro. → Classificare le principali figure geometriche in base ad alcune proprietà. → Costruire e disegnare con strumenti vari e con materiali appropriati e diversificati le principali figure geometriche. → Identificare lati, angoli, altezze, diagonali e simmetrie delle figure geometriche presentate. → Calcolare il perimetro dei poligoni utilizzando unità di misura convenzionali. → Acquisire il concetto di area e saperla calcolare nel quadrato e nel rettangolo. → Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità → Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. → Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. → Riprodurre, utilizzando la carta a quadretti, in scala, una figura assegnata. → Risolvere problemi con le misure di lunghezza, massa e capacità. → Individuare in un problema le domande esplicite, implicite i dati utili/inutili, nascosti e mancanti. → Individuare e risolvere situazioni problematiche concrete con le quattro operazioni, con le frazioni e con i numeri decimali, in riferimento alle figure geometriche presentate. → Esporre con parole, schemi, grafici, diagrammi il procedimento risolutivo di un problema e giustificarne le scelte nell'ambito geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere le principali unità di misure di lunghezza, capacità e massa utilizzando unità di misura convenzionali e saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione dei problemi. → Eseguire equivalenze con le misure di lunghezza, di capacità e massa. → Conoscere e operare con il sistema monetario → Compiere semplici indagini statistiche raccogliendo dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli secondo determinate caratteristiche in schemi e tabelle. → In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili. <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>

CLASSE QUINTA	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere , scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri entro la classe dei milioni e dei miliardi. → Confrontare e ordinare i numeri riconoscendone l'aspetto cardinale e ordinale. → Comprendere e utilizzare la funzione dello zero e dell'uno. → Consolidare la conoscenza delle diverse tipologie di frazioni e della capacità di confrontarle e ordinarle. → Conoscere e operare con le percentuali. → Conoscere e operare con i numeri relativi. → Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali. → Conoscere il procedimento per eseguire le quattro operazioni in riga, in colonna, con e senza cambio con i numeri naturali e decimali. → Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni. → Riconoscere i multipli, divisori dei numeri e numeri primi. → Eseguire operazioni in successione (espressioni). → Individuare in un problema le domande esplicite, implicite i dati utili/inutili, nascosti e mancanti. → Individuare e risolvere situazioni problematiche concrete con più operazioni, con le frazioni, con i numeri decimali e le percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Consolidare la conoscenza degli enti geometrici e la loro rappresentazione utilizzando riga e righello. → Riconoscere, classificare, disegnare e misurare angoli (goniometro). → Denominare, classificare e costruire poligoni. → Realizzare e riconoscere simmetrie nelle varie figure geometriche. → Calcolare il perimetro dei poligoni utilizzando unità di misura convenzionali. → Acquisire il concetto di area e saperla calcolare nei poligoni principali (quadrilateri, triangoli e poligoni regolari). → Individuare e risolvere situazioni problematiche concrete con più operazioni, con le frazioni, con i numeri decimali rispetto alle figure geometriche presentate. 	<ul style="list-style-type: none"> → Effettuare misure di lunghezza, capacità e massa utilizzando unità di misura convenzionali; → Eseguire equivalenze con le misure di lunghezza, di capacità e massa; → Conoscere e operare con le misure di tempo; → Conoscere e operare con il sistema monetario; → In situazioni concrete riconoscere eventi certi, impossibili e probabili e produrre valutazioni e argomentazioni in casi elementari → Rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle, individuare la moda e la mediana e calcolare la media aritmetica → Descrivere un grafico, per ricavare informazioni sulla base di indicatori scelti.

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente utilizzando consapevolmente gli strumenti e le modalità più idonee alla situazione e agli obiettivi. → Fare stime approssimate del risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. → Rappresentare e confrontare i numeri conosciuti su una retta. → Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le operazioni. → Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. → Utilizzare le potenze e relative proprietà consapevoli del loro significato anche per semplificare calcoli e notazioni. → Utilizzare la notazione esponenziale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. → Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e rappresentare gli enti fondamentali della geometria, gli assiomi e la loro importanza → Riconoscere caratteristiche e proprietà di rette, semirette, segmenti e angoli → Operare con i segmenti e gli angoli. → Conoscere il concetto di perpendicolarità e parallelismo → Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane → Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti, in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri 	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare e cogliere relazioni tra elementi (osservare, classificare, confrontare, ordinare). → Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale le proprietà studiate. → Conoscere e operare con gli insiemi. → Risolvere problemi: analizzare il testo, individuare le relazioni tra i dati, organizzare in successione logica le operazioni, elaborare strategie risolutive e verificarle. → Risolvere problemi di geometria, applicando le proprietà delle figure geometriche. → Risolvere problemi con il metodo grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> → Rappresentare insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica. → Confrontare dati per prendere decisioni utilizzando anche le nozioni di media aritmetica.. → Riconoscere ed operare con le grandezze e le unità di misura del sistema internazionale.

	<ul style="list-style-type: none"> → Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. → Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo (mcm) e del divisore comune più grande (MCD), in matematica e in diverse situazioni concrete. → Utilizzare la frazione come operatore → Tradurre informazioni, indicazioni del linguaggio comune nei simboli e termini del linguaggio matematico 			
CLASSE SECONDA	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
	<ul style="list-style-type: none"> → Saper operare con i numeri razionali. → Risolvere espressioni con i numeri razionali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. → Utilizzare le frazioni per risolvere i problemi. → Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra tutti i numeri conosciuti, quando possibile a mente, oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici e le tavole numeriche e valutando quale può essere più opportuno. → Fare stime approssimate del risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. → Essere consapevoli dei diversi modi di utilizzare e rappresentare le frazioni equivalenti e i numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. → Rappresentare e confrontare i numeri conosciuti sulla retta. → Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato, dare stime della radice quadrata ed estrarre la radice quadrata con strumenti diversi. → Riconoscere nella realtà il concetto di rapporto fra numeri e misure, anche attraverso le frazioni; conoscere il significato di rapporto come grandezza derivata e utilizzarlo per risolvere i problemi. → Indicare il rapporto diretto e inverso tra due numeri. → Individuare, impostare e risolvere le proporzioni. → Conoscere ed applicare la proporzionalità diretta e inversa. → Comprendere e calcolare problemi del tre semplice e le percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere il concetto di equivalenza e individuare figure equivalenti applicando il principio di equiscomponibilità delle figure piane → Conoscere le formule per il calcolo del perimetro e delle aree delle principali figure piane. → Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data. → Risolvere semplici problemi utilizzando correttamente le formule delle aree. → Enunciare il teorema di Pitagora. → Ricavare le formule risolutive del teorema di Pitagora. → Risolvere semplici problemi con il teorema di Pitagora anche utilizzando le proprietà delle figure. → Conoscere i primi elementi di geometria analitica. → Riconoscere figure corrispondenti in una traslazione, in una rotazione, in una simmetria centrale e in una simmetria assiale. → Costruire e riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata. → Risolvere semplici problemi riguardanti la similitudine e le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. → Rappresentare direttamente e inversamente proporzionali e altre funzioni. → Collegare i diversi grafici alla rispettiva funzione. → Risolvere semplici problemi utilizzando la proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> → Organizzare e rappresentare i dati di un'indagine statistica in grafici e tabelle. → Calcolare le frequenze assolute, relative e percentuali.

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> → Individuare e confrontare numeri relativi nell'insieme N e Q e rappresentarli su una retta. → Applicare procedimenti per eseguire calcoli ed espressioni tra numeri relativi nell'insieme $N-Q$. → Riconoscere espressioni letterali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni e calcolarne il valore. → Riconoscere un monomio e individuare caratteristiche e proprietà di monomi e polinomi. → Eseguire operazioni con monomi e polinomi. → Conoscere il concetto di identità ed equazione. → Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati. → Riconoscere un'equazione determinata, indeterminata e impossibile. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere figure piane simili in vari contesti. → Riconosce caratteristiche, proprietà e parti della circonferenza e del cerchio. → Individuare proprietà di rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza. → Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza, individuare ed applicare le rispettive proprietà. → Conoscere il numero π e il suo significato e calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e le sue parti. → Risolvere semplici problemi utilizzando proprietà e relazioni che riguardano circonferenze e cerchi. → Riconoscere poligoni iscritti e circoscritti e poligoni regolari. → Conoscere gli elementi della geometria in tre dimensioni e disegnare i poliedri sul piano e nello spazio. → Riconoscere solidi equivalenti . → Calcolare la superficie laterale, totale e il volume di prismi, piramidi e solidi composti. → Calcolare la superficie laterale, totale e il volume di cilindro, cono e solidi di rotazione. → Applicare la relazione tra volume, peso e peso specifico di un solido. → Costruire semplici solidi di rotazione da figure piane che ruotano attorno a un'asse. → Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> → Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. → Impostare semplici equazioni di 1° grado ad una incognita nella risoluzione di un problema (aritmetico - geometrico) e utilizzarle per la risoluzione di problemi. → Rappresentare sul piano cartesiano: punti, segmenti, poligoni e funzioni. → Calcolare le coordinate del punto medio, la lunghezza del segmento, il perimetro e l'area. → Scrivere la funzione di una retta generica e collegare il grafico alla rispettiva funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> → Organizzare una semplice indagine statistica. → Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni, calcolando e valutando la frequenza, la moda, la media e la mediana. → Conoscere ed applicare le leggi della probabilità.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	MATEMATICA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo . - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche , ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo - Utilizza strumenti per il disegno geometrico / riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria . - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni , percentuali , scale di riduzione ..) - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà . 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> → Opera con sicurezza con grandezze numeriche entro il 20 e sa padroneggiare abilità di calcolo in merito all'aggiungere e al togliere per risolvere situazioni nuove e significative che scaturiscano dal vissuto e dai diversi contesti della vita quotidiana. → Ordina eventi ed elementi in successione logica facendo confronti di grandezza per organizzare le informazioni in suo possesso secondo criteri di utilità → Coglie con curiosità aspetti problematici a partire dalla quotidianità e sa porre domande utili al fine di cercare soluzioni → Individua la posizione degli oggetti nello spazio e sa coglierne le relazioni per conoscere e gestire lo spazio <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> → Opera con grandezze numeriche nell'ordine delle centinaia e padroneggia abilità di calcolo in merito all'addizione, alla sottrazione e alla moltiplicazione per risolvere situazioni nuove e significative che scaturiscono dal suo vissuto e dai diversi contesti della vita quotidiana. → Individua nella realtà circostante le principali forme geometriche piane e le sa classificare secondo criteri → Effettua rappresentazioni di dati legati alla propria esperienza o ad esperienze effettuate in classe al fine di cercare soluzioni diverse → Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi attraverso situazioni concrete vissute quotidianamente. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> → Opera con grandezze numeriche nell'ordine delle migliaia e padroneggia abilità di calcolo in merito alle quattro operazioni per risolvere situazioni date che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana → Riconosce, denomina e rappresenta gli elementi dello spazio vissuto utilizzando parametri geometrici per orientarsi e riconoscere dimensioni ed estensioni → Sperimenta ed utilizza misure non convenzionali e intuisce la necessità di un sistema di misurazione convenzionale per organizzare le informazioni in suo possesso secondo criteri di utilità ed efficacia → Riconosce dati significativi per risolvere situazioni problematiche concrete utilizzando pianificazioni, strategie e modalità rappresentative diverse 	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Persistere - Fare domande e porre problemi - Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, affrontare e risolvere problemi come questioni autentiche e significative legate alla vita quotidiana - Esporre soluzioni, discutere i procedimenti e verificarli utilizzando diversi punti di vista, - Acquisire il linguaggio matematico in maniera consapevole per pensare, fare e analizzare fenomeni e fatti - Riconoscere e risolvere problemi come situazioni autentiche e significative analizzandole e traducendole in termini matematici . <p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica • Imparare ad imparare

Classe quarta

- Opera con grandezze numeriche nella classe delle migliaia e padroneggia abilità di calcolo in merito alle quattro operazioni per risolvere situazioni nuove e significative sempre più complesse che scaturiscono dal suo vissuto e dai diversi contesti della vita quotidiana
- Effettua misurazioni utilizzando sistemi di misura convenzionali ed opera con figure geometriche piane per conoscere ed interpretare dimensioni della realtà e per risolvere problemi
- Risolve problemi utilizzando strategie diverse e riconoscendo che, in diversi casi, possono esistere più soluzioni.
- Comprende la relazione tra sistemi di misura per destreggiarsi nella realtà;
- Rafforza e integra le competenze linguistiche e matematiche al fine di individuare informazioni-chiave

Classe quinta

- Opera con grandezze numeriche nella classe dei milioni e dei miliardi e sa padroneggiare abilità di calcolo in merito alle quattro operazioni utilizzando strategie per risolvere situazioni significative con problematiche che scaturiscono dal suo vissuto e dai diversi contesti della vita quotidiana
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Risolve problemi utilizzando strategie diverse e riconoscendo che, in diversi casi, possono esistere più soluzioni.
- Integra le competenze linguistiche e matematiche al fine di individuare informazioni-chiave.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	MATEMATICA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> → Sa padroneggiare abilità di calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. → Partendo dagli oggetti reali riconosce, denomina e formalizza le figure piane, effettua misurazioni utilizzando sistemi di misura convenzionali → Utilizza strategie diverse per risolvere problemi. → Riconosce e utilizza simboli matematici e sa leggere e interpretare una rappresentazione grafica. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> → Sa padroneggiare abilità di calcolo in merito alle quattro operazioni, sa individuare e operare con grandezze proporzionali per risolvere situazioni problematiche della quotidianità. → Partendo da figure reali calcola la superficie delle figure piane, in particolar modo applica le proprietà studiate a situazioni concrete. → Utilizza strategie diverse per risolvere problemi di diverso tipo. → Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> → L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. → Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. → Utilizza strategie diverse per risolvere problemi di tipo geometrico e algebrico, confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. → Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità, sa raccogliere dati relativi ad un'indagine statistica e sa interpretarne i risultati → Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica 	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Persistere - Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni - Fare domande e porre problemi <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, affrontare e risolvere problemi come questioni autentiche e significative legate alla vita quotidiana - Esporre soluzioni, discutere i procedimenti e verificarli utilizzando diversi punti di vista, - Acquisire il linguaggio matematico in maniera consapevole il linguaggio matematico per pensare, fare e analizzare fenomeni e fatti - Riconoscere e risolvere problemi come situazioni autentiche e significative analizzandole e traducendole in termini matematici <p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica • Imparare ad imparare

gli strumenti matematici appresi siano
utili in molte situazioni per operare nella
realtà.

attraverso esperienze significative realizzate

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico : con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali. → Riconoscere diversi materiali. → Effettuare i primi confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare confrontare e descrivere elementi della realtà circostante. → Cogliere somiglianze e differenze. → Operare classificazioni secondo criteri diversi. → Osservare le conseguenze del variare delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico. → Usare i cinque sensi come via privilegiata per conoscere la realtà circostante. → Osservare e denominare le parti e i principali organi del proprio corpo. → Osservare e denominare le parti principali di un vegetale. → Riferire in modo semplice quanto appreso utilizzando i termini adeguati. → Aver cura degli arredi, dei materiali e degli ambienti scolastici. → Conoscere l'importanza di una buona colazione e consumare spuntini sani.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali. → Riconoscere e definire gli stati della materia → Ipotizzare e sperimentare le trasformazioni dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare gli elementi naturali della realtà circostante. → Cogliere somiglianze e differenze . → Operare classificazioni di animali e vegetali secondo criteri diversi. → Osservare, registrare e confrontare i fenomeni meteorologici nelle varie stagioni. → Osservare, confrontare e riflettere sui cambiamenti stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare e denominare le strutture di alcuni animali → Osservare e descrivere le parti di una pianta e le loro funzioni. → Riferire in modo semplice quanto appreso utilizzando i termini adeguati. → Collaborare alla raccolta differenziata a scuola. → Scegliere e consumare merendine sane, privilegiando la frutta.

CLASSE TERZA	ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTIE MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti. → Sperimentare e descrivere i passaggi di stato dell'acqua. → Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua in natura. 	<ul style="list-style-type: none"> → Fare esperienza degli elementi naturali necessari alla vita animale e vegetale. → Sperimentare e descrivere le caratteristiche di acque e terreni. → Osservare e riconoscere e riflettere sulle cause di inquinamento. → Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali. → Riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti . 	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare il rapporto esistente tra la struttura di alcuni apparati (piante/ animali) e la relativa funzione svolta. → Classificare i viventi in base alla funzione nutrizione in: autotrofi eterotrofi → Conoscere e spiegare negli organismi autotrofi la fotosintesi clorofilliana → Conoscere e spiegare la classificazione degli organismi eterotrofi: erbivori, carnivori, onnivori. → Riferire in modo completo quanto appreso utilizzando un lessico specifico. → Registrare le abitudini alimentari della classe per riflettere sulla nutrizione ed assumere comportamenti alimentari corretti. → Rispettare ambienti scolastici ed extrascolastici avendo cura di materiali, arredi e strumenti. → Assumere un ruolo attivo nella raccolta differenziata sia a scuola che a casa.
CLASSE QUARTA	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
	<ul style="list-style-type: none"> → Sperimentare situazioni di trasmissione di calore per conduzione e conoscere altre forme di trasmissione di calore . → Osservare gli effetti del calore sui corpi. → Sperimentare, descrivere e rappresentare situazioni di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione dell'acqua. → Sperimentare registrare e rappresentare situazioni di misurazioni di temperature . → Individuare le variazioni di temperatura in funzione della stagione in cui si è effettuata la rilevazione. → Riconoscere le proprietà di alcuni materiali → Sperimentare e descrivere miscugli eterogenei e soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Esplorare ed osservare con regolarità una porzione di ambiente naturale e individuare elementi, connessioni e trasformazioni. → Riconoscere la struttura del suolo. → Riconoscere l'acqua come fenomeno e come risorsa → Riconoscere l'aria come fenomeno e come risorsa . → Riconoscere eventuali cause di inquinamento. → Osservare, riconoscere e ricostruire i moti terrestri e lunari 	<ul style="list-style-type: none"> → Indagare le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva . → Riconoscere cause di inquinamento acustico. → Riconoscere osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche. → Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. → Confrontare e classificare gli animali . → Cogliere somiglianze e differenze tra vertebrati e classificarli. → Riflettere sulle catene /reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema. → Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. → Riferire in modo organico quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. → Assumere abitudini alimentari corrette e consumare regolarmente frutta e verdura. → Partecipare in modo attivo alla cura di ambienti di lavoro e di svago. → Individuare situazioni e comportamenti per ridurre la quantità di rifiuti e procedere alla raccolta differenziata.

CLASSE QUINTA	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere sorgenti di luce propria e riflessa, ipotizzare e sperimentare le caratteristiche della luce → Classificare gli oggetti in opachi, trasparenti e traslucidi. → Conoscere e classificare le principali fonti di energia . → Riconoscere le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Osservare ambienti naturali e antropizzati circostanti → Riflettere su alcuni interventi operati dall'uomo. → Riconoscere eventuali cause di inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere il funzionamento dell'organismo umano: la struttura e le funzioni degli apparati/ sistemi del corpo umano e le relazioni che intercorrono tra gli stessi. → Rispettare il proprio corpo anche attraverso comportamenti e abitudini corrette. → Riconoscere, osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche. → Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. → Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. → Riferire in modo organico quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. → Comprendere l'importanza di abitudini alimentari corrette per lo sviluppo ed il benessere del corpo. → Salvaguardare l'ambiente con comportamenti rispettosi ed impegnarsi nella raccolta differenziata.

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Affrontare concetti fisici quali: massa, peso, densità, concentrazione, temperatura e calore, trasformazioni fisiche. → Effettuare esperimenti seguendo il metodo scientifico: raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare i dati. → Acquisire i concetti di atomo, molecola. 	<ul style="list-style-type: none"> → Descrivere le caratteristiche e la composizione di acqua, aria e suolo e le loro interazioni in un ecosistema locale → Comprendere e conoscere l'origine e la funzione del suolo come ecosistema e come una risorsa e deposizione. → Conoscere le relazioni più evidenti che si instaurano tra i fattori di un ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare e comprendere l'unità e la diversità dei viventi. → Effettuare esperienze e attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici. → Comprendere il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. → Comprendere i rischi ambientali e le conseguenze di scelte sostenibili. → Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. → Riferire conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

	FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> → Effettuare esperimenti e comparazioni. → Raccogliere e correlare dati con strumenti di misura, → Utilizzare il metodo scientifico sperimentale. → Costruire il concetto di energia. → Acquisire i concetti di moto, forze, pressione e leve. → Consolidare i concetti di atomo e di molecola con riferimento ai principali legami e reazioni chimiche. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere l'importanza delle relazioni che si instaurano tra i vari fattori di un ecosistema. → Conoscere le cause di cambiamenti globali e il ruolo dell'intervento umano. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere la struttura e le funzioni degli apparati. → Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. → Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. → Attuare scelte e riconoscere i rischi di una cattiva alimentazione e l'uso di sostanze dannose. → Comprendere e conoscere i rischi ambientali. → Riconoscere le conseguenze di scelte sostenibili in relazione alla salute dell'uomo. → Organizzare conoscenze e concetti ed esporli in modo esauriente, utilizzando un linguaggio sempre più specifico.

	FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> → Effettuare esperimenti e comparazioni. → Raccogliere e correlare dati con strumenti di misura. → Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia, individuare la sua dipendenza da altre variabili. → Approfondire i concetti chimici appresi in relazione all'astronomia e alla geologia. 	<ul style="list-style-type: none"> → Interpretarne i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. → Conoscere il significato di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni . → Conoscere e spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. → Conoscere la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre . → Conoscere attraverso esperienze dirette rocce, minerali, fossili . → Classificare i minerali e riconoscere i principali tipi di rocce. → Conoscere il rischio sismico della propria regione e comprendere le azioni di prevenzione antisismiche. → Conoscere la struttura interna della terra , la struttura di un vulcano e le caratteristiche di un terremoto. → Conoscere il movimento delle terre emerse attraverso la teoria della deriva dei continenti e le sue conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> → Approfondire il concetto di unità e diversità in relazione alle teorie evoluzionistiche. → Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente . → Introdurre il concetto di genetica e di biologia molecolare. → Conoscere la struttura del sistema nervoso , del sistema endocrino e dell'apparato riproduttore e il loro funzionamento. → Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. → Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. → Acquisire informazioni corrette sullo sviluppo puberale e la sessualità. → Attuare scelte, riconoscere i rischi connessi con una cattiva alimentazione e i danni causati dal fumo e dalle droghe → Analizzare i rischi ambientali e incentivare scelte sostenibili per la salvaguardia degli ecosistemi. → Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio disciplinare specifico.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	SCIENZE DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>→ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>→ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico : con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>→ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>→ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>→ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>→ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.</p> <p>→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>→ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>→ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Classe prima L'alunno utilizza i cinque sensi per conoscere il mondo circostante. Osserva i materiali che lo circondano classificandoli per individuarne le caratteristiche, somiglianze e differenze. Osserva e riconosce gli esseri viventi e i non viventi per prendere coscienza della loro importanza nell'ambiente e registra le trasformazioni e i fenomeni naturali dell'ambiente in cui vive. Riconosce l'importanza di curare l'ambiente scolastico adottando comportamenti corretti.</p>	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni • Fare domande e porre problemi • Raccogliere informazioni attraverso i sensi • Pensare sul pensiero
	<p>Classe seconda Osserva direttamente le caratteristiche di animali e vegetali per stabilire un rispettoso comportamento nei loro confronti. Opera con vari materiali, attraverso semplici esperimenti, per avviarsi ad un atteggiamento scientifico. Osserva e registra i fenomeni meteorologici per formulare previsioni e ipotesi sulla loro influenza sulla vita vegetale e animale. Riconosce l'importanza di curare l'ambiente in cui vive adottando comportamenti corretti.</p>	<p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi di carattere scientifico osservare, porre domande, fare ipotesi, esplorare ,.. • Dare spiegazioni scientifiche ai fenomeni analizzati • Descrivere, confrontare, socializzare le attività di ricerca e i percorsi effettuati
	<p>Classe terza Osserva con curiosità animali e vegetali attraverso osservazioni dirette e non, utilizzando per descriverli una terminologia adeguata, per stabilire un corretto comportamento nei loro riguardi. Osserva, si pone domande, fa ipotesi, sperimenta e verifica alcuni materiali per formulare nuovi concetti. Inizia a rappresentare fenomeni ed eventi attraverso rappresentazioni quantitative. Comprende semplici relazioni tra viventi e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare, provare, progettare, fare esperimenti seguendo ipotesi di lavoro <p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza in campo scientifico • senso di iniziativa • imparare a imparare
	<p>Classe quarta Esplora i fenomeni con un approccio scientifico e vi individua somiglianze e differenze; fa misurazioni, registra i dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali ed espone i risultati raggiunti al gruppo classe. Riconosce e cerca di evitare le forme d'inquinamento di acqua e suolo. Espone in forma corretta ciò che ha appreso utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	

	<p>Classe quinta</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni scientifiche a quello che vede succedere.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce il funzionamento per curare la propria salute .</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche di animali e vegetali attraverso l'uso di varie fonti (libri, internet, ecc.)e le espone al gruppo.</p> <p>Conosce l'universo individuando l'importanza degli elementi vitali del pianeta Terra per non sprecarli e salvaguardare l'ambiente.</p> <p>Espone in forma corretta ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio adeguato e attingendo informazioni da varie fonti</p>	
--	---	--

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	SCIENZE DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>→ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>→ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Classe prima</p> <p>L'alunno osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni. Raccoglie informazioni sui fenomeni osservati e le organizza in tabelle e grafici. Si pone domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Utilizza strumenti informatici per reperire informazioni.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente dandone spiegazione con un linguaggio specifico.</p>	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni • Fare domande e porre problemi. • Raccogliere informazioni attraverso i sensi • Pensare sul pensiero • Rispondere con meraviglia e stupore

<p>→ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>→ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>→ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>→ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>→ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Classe seconda</p> <p>L'alunno ha una visione organica del proprio corpo e adotta atteggiamenti responsabili relativamente al proprio stile di vita.</p> <p>Utilizza strumenti informatici per reperire e scambiare informazioni.</p> <p>Comprende il carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente sostenibili.</p> <p>Individua analogie e differenze tra gruppi di organismi, di materiali o di processi ed espone le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio specifico e sviluppando un senso critico,</p>	<p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi di carattere scientifico osservare, porre domande, fare ipotesi, esplorare ,.. • Dare spiegazioni scientifiche ai fenomeni analizzati • Descrivere, confrontare, socializzare le attività di ricerca e i percorsi effettuati • Sperimentare, provare, progettare, fare esperimenti seguendo ipotesi di lavoro <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza in campo scientifico • senso di iniziativa • imparare a imparare <p>-</p>
	<p>Classe terza</p> <p>L'alunno ha una visione organica e dinamica dell'ambiente di vita come insieme di interazione fra viventi e mondo inorganico.</p> <p>Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Affronta, ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Utilizza strumenti informatici per reperire e scambiare informazioni, nonché per partecipare a reti collaborative.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	

MUSICA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti,
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare creativamente la voce in giochi vocali , filastrocche e drammatizzazioni . → Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori. → Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmemente. → Cantare semplici melodie a una voce. → Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. → Discriminare i suoni in base alla fonte. → Esprimere attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano 	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi. → Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche. → Codificare e decodificare sequenze ritmiche e sonore con simboli non convenzionali. → Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmemente. → Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura. → Riconoscere i vari timbri dello strumentario didattico. → Riconoscere le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di un brano musicale.
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore con più di tre suoni. → Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere → Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche e sonore. → Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità. → Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. → Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali. → Riconoscere le differenze di altezza ,intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale. → Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare lo strumentario musicale di classe, la voce improvvisando, imitando, riproducendo o leggendo brevi e semplici brani ritmico melodici. → Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. → Accompagnare con lo strumentario musicale di classe semplici brani ritmico melodici. → Distinguere brani musicali di genere diverso in base alla struttura ritmico melodica anche in relazione al riconoscimento di culture diverse. → Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti. → Individuare i valori di durata. → Individuare il nome delle note sul pentagramma. → Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. → Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. → Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. → Intonare e mantenere la propria linea melodica all'interno di brani polifonici (due voci). → Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. → Riconoscere le diverse funzioni della musica per : danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità. → Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti. → Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. → Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 		

MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">→ Decodificare e utilizzare la notazione convenzionale con strumenti a suoni determinati e /o indeterminati→ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi anche avvalendosi di strumenti ritmici.→ Riconoscere forme musicali di semplice struttura e sonorità provenienti anche da culture diverse.→ Improvvisare brani vocali e/o strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.→ Conoscere e interpretare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro...) e strumenti multimediali.
---------------------	---

CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">→ Decodificare e utilizzare la notazione convenzionale e altri sistemi di scrittura.→ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali di diversi generi anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.→ Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali appartenenti a generi ed a culture differenti.→ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.→ Produrre ed improvvisare testi musicali su linee melodiche date.→ Integrare esperienze personali ed opportunità offerte dal contesto anche utilizzando le risorse musicali presenti in rete.→ Progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro...) e attività multimediali.
-----------------------	---

CLASSE TERZA

- Decodificare e utilizzare la notazione convenzionale e altri sistemi di scrittura.
- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali di diversi generi anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche, rispettando le indicazioni del direttore musicale.
- Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali appartenenti a generi, epoche ed a culture differenti.
- Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Produrre, rielaborare ed improvvisare testi musicali su linee melodiche date.
- Integrare esperienze personali ed opportunità offerte dal contesto anche utilizzando le risorse musicali presenti in rete.
- Progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro...) e attività multimediali.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	MUSICA DECLINAZIONE PER CLASSE SCUOLA PRIMARIA	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>→ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>→ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>→ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>→ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</p> <p>→ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti,</p> <p>→ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>→ Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce, il proprio corpo ed oggetti vari per comunicare con gli altri con la parola, la recitazione e il canto. 	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare, immaginare, innovare • Pensiero interdipendente • Pensare in modo flessibile <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi di semplici brani musicali - Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori - Esprimersi e comunicare attraverso i suoni e la musica: eseguire da solo e in gruppo brani vocali e strumentali <p>Improvvisare liberamente ed in modo creativo utilizzando ...</p> <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • consapevolezza ed espressione culturale • imparare a imparare
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora con il corpo e con la voce gli stimoli ed eventi sonori nelle loro varianti ritmiche e dinamiche (lento-veloce, accelerando e decelerando; forte-piano, crescendo-diminuendo); • Traduce con simboli (non convenzionali) sequenze ritmiche di vario tipo. 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge sequenze ritmiche, ricercando una notazione condivisa, non necessariamente quella convenzionale • Partecipa ad una attività corale non solo vocale rispettando ruoli e tempi degli interventi 	
	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza ed esegue per voce e/o strumenti brevi brani ispirati al tema del paesaggio sonoro, per mettersi in sintonia con gli altri rispettando ruoli e tempi degli interventi 	
	<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta in coro, rispettando preparazione, attacco, chiusura e cogliendo il valore espressivo ed educativo della musica. • Riconosce forme musicali di semplice struttura e sonorità provenienti da culture diverse. 	

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	MUSICA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>→ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>→ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>→ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>→ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>→ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>Comprende e utilizza la notazione convenzionale con strumenti a suoni determinati e/o indeterminati Sa riprodurre per imitazione brani vocali di vario genere. Partecipa ad eventi musicali rispettando tempi, comportamenti e modalità esecutive adeguati.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>Riconosce forme musicali di semplice struttura e sonorità provenienti da culture e generi diversi. Ascolta, riconosce e interpreta brani ed eventi sonori di epoche e stili diversi integrandoli con altri saperi e altre pratiche artistiche. Partecipa ad eventi musicali rispettando tempi, comportamenti e modalità esecutive adeguati.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>Sa leggere e intonare semplici melodie Sa riprodurre per imitazione brani vocali di vario genere. Partecipa ad eventi musicali rispettando tempi, comportamenti e modalità esecutive adeguati. Affronta in autonomia i vari aspetti della lettura, dello studio e dell'esecuzione musicale. Sa ascoltare in modo critico e consapevole valutando gli aspetti estetici, stilistici e formali.</p>	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare, immaginare, innovare • Pensiero interdependente • Pensare in modo flessibile <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi di semplici brani musicali - Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori - Esprimersi e comunicare attraverso i suoni e la musica: eseguire da solo e in gruppo brani vocali e strumentali <p style="text-align: center;">Improvvisare liberamente ed in modo creativo utilizzando ...</p> <p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • consapevolezza ed espressione culturale • imparare a imparare

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistici - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare in modo corretto strumenti di lavoro (carta, forbici, colla, matite ...) per produzioni personali di tipo pittorico o plastico. → Usare il colore rispettando gli spazi ed il verso. → Riconoscere i colori primari e secondari ed utilizzarli a fini espressivi. → Usare colori e forme per rappresentare la realtà e vissuti personali. → Utilizzare adeguatamente la linea di terra e di cielo. → Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. → Manipolare materiali plastici in modo spontaneo e finalizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere le forme nell'ambiente ed in composizioni. → Discriminare i colori predominanti in un'immagine. → Percepire punti, linee, forme, colori (primari e secondari) presenti nell'ambiente e nelle immagini. → Cogliere gli elementi essenziali di un'immagine/opera d'arte. → Cogliere in un'immagine l'aspetto denotativo (cosa mostra). 	<ul style="list-style-type: none"> → Ipotizzare il messaggio contenuto in immagini ed opere d'arte. → Esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. → Esprimere pareri personali anche di opere d'arte provenienti da culture diverse.

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare in modo corretto strumenti di lavoro per produzioni pittoriche e plastiche. → Utilizzare i colori in modo adeguato e a fini espressivi. → Utilizzare diverse tecniche pittoriche. → Rappresentare in modo sempre più preciso gli elementi della realtà. → Collocare gli oggetti nello spazio individuando campi e piani . → Rappresentare in modo creativo la realtà. → Manipolare materiali plastici finalizzandoli allo scopo comunicativo. → Esprimere con il viso emozioni e sensazioni e rappresentarle. → Prendere spunto da opere d'arte per produzioni personali. → Disegnare oggetti con l'utilizzo di programmi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma,colore, spazio). → Percepire le diverse tonalità cromatiche e le sensazioni che producono. → Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo duplice aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare). → Confrontare immagini rappresentate attraverso il disegno, la fotografia, l'opera d'arte. → Cogliere gli elementi essenziali di un'immagine/opera d'arte. → Riconoscere in un fumetto le caratteristiche dei personaggi e le azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere che un'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita. → Ipotizzare il messaggio veicolato da immagini ed opere d'arte. → Esprimere le proprie preferenze e le emozioni in merito all'immagine/opera d'arte.

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare in modo corretto strumenti di lavoro per produzioni pittoriche e plastiche. → Riconoscere i colori complementari ed usarli a fini espressivi. → Utilizzare liberamente forme di comunicazione iconica, servendosi delle tecniche acquisite, per esprimere proprie esperienze e sensazioni. → Rappresentare in modo sempre più preciso gli elementi della realtà. → Collocare gli oggetti nello spazio secondo campi e piani rispettando le proporzioni. → Rappresentare in modo creativo la realtà. → Manipolare materiali plastici in modo finalizzato → Disegnare soggetti e ambienti con l'utilizzo di programmi informatici. → Prendere spunto da opere d'arte per produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio, composizione). → Osservare e leggere prodotti visivi per scoprire il loro significato espressivo. → Individuare il messaggio trasmesso da un'immagine pubblicitaria, da un manifesto, da una fotografia. → Confrontare immagini rappresentate attraverso tecniche diverse. → Cogliere gli elementi essenziali di un'immagine/opera d'arte → Conoscere il linguaggio dei fumetti: segni grafici, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette, per decodificare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere che l'immagine è la rappresentazione di una realtà ed assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita. → Ipotizzare il messaggio contenuto in un'opera d'arte sia antica che moderna. → Esprimere valutazioni personali ed emozioni relative ad immagini/opere d'arte e comunicarle in modo appropriato.

CLASSE QUARTA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
	→ Utilizzare nella produzione grafica e pittorica strumenti di lavoro, tecniche pittoriche e materiali diversificati.	→ Distinguere varie tipologie di immagine (fotografia, dipinto, disegno...)	→ Conoscere alcune opere d'arte, sia antiche che moderne e descriverle con un lessico appropriato.
	→ Usare il colore in modo adeguato per esprimere vissuti e stati d'animo.	→ Leggere e analizzare il messaggio pubblicitario e i suoi elementi formali: la tecnica; gli elementi compositivi, le parti scritte e individuare lo scopo e i destinatari	→ Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa ed espressiva.
	→ Rielaborare creativamente le forme per produrre immagini significative.	→ Leggere e analizzare i simboli visivi utilizzati nei vari campi della pubblicità, dell'industria, dello sport, del turismo ...; coglierne l'idea centrale, il messaggio, il significato specifico dell'uso del colore e della forma grafica.	→ Conoscere ed apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.
	→ Rappresentare luci ed ombre.	→ Percepire i ritmi compositivi: nella disposizione di oggetti, nella successione delle immagini e nella natura, nelle costruzioni e nelle decorazioni.	→ Conoscere le diverse funzioni di un ambiente museale: di raccolta, di catalogazione, di conservazione e di esposizione.
	→ Rispettare le proporzioni e i piani nella composizione artistica.		
	→ Esprimersi e comunicare tramite le tecnologie multimediali. → Prendere spunto da opere d'arte per rielaborazioni personali.		

CLASSE QUINTA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
	→ Utilizzare nella produzione grafica, pittorica e artistica strumenti di lavoro, tecniche e materiali diversificati.	→ Distinguere le tipologie di immagine più utilizzate.	→ Conoscere alcune opere d'arte, sia antiche che moderne e descriverle con un lessico appropriato.
	→ Sperimentare i segni grafici e le textures per composizioni originali.	→ Leggere e analizzare il linguaggio fotografico: inquadratura, campi, piani, simmetria, uso della luce, del colore, scopo dell'immagine, significato espressivo.	→ Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa ed espressiva.
	→ Usare il colore in modo creativo ed espressivo ponendo attenzione alla luce ed alle ombre.	→ Leggere e analizzare i principali elementi del linguaggio cinematografico(trama, personaggi, ambientazioni interne ed esterne, tempi, sequenze, scene, inquadrature, scopi espressivi del colore, delle immagini, della colonna sonora...).	→ Conoscere ed apprezzare le diverse forme d'arte presenti nel territorio e i principali monumenti storico-artistici.
	→ Rielaborare creativamente le forme per produrre immagini con precisi scopi comunicativi.	→ Percepire le simmetrie, l'asse di simmetria (e di asimmetria) negli oggetti, nelle immagini, negli elementi naturali, nelle costruzioni.	→ Muoversi all'interno di una struttura museale per ricercare informazioni .
	→ Rispettare la struttura compositiva nelle produzioni personali .	→ Percepire le linee di forza delle composizioni artistiche bi/tridimensionali, delle immagini e degli elementi dell'ambiente.	
	→ Esprimersi e comunicare tramite le tecnologie multimediali. → Prendere spunto da opere d'arte per rielaborazioni personali.	→ Analizzare la rappresentazione dello spazio: percezione e prospettiva (linea dell'orizzonte e punto di fuga), posizione vicina o lontana dallo sfondo di figure o elementi.	

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Discriminare e riprodurre i segni in modo sempre più preciso e cogliere i fattori che regolano le leggi percettive. → Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per riprodurre gli aspetti significativi della realtà e superare gli stereotipi. → Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. → Produrre elaborati ispirandosi anche alle produzioni artistiche di autori. → Utilizzare una terminologia adeguata per descrivere elaborati personali ed opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere il genere iconografico a cui appartiene un'opera d'arte o un documento del linguaggio visivo e definire se l'immagine è astratta o figurativa. → Conoscere i codici e le regole compositive delle immagini. → Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. → Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, anche in modo guidato, immagini statiche e in movimento (filmati e prodotti multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere gli elementi significativi in opere d'arte prodotte nell' antichità e collocarle nel relativo contesto storico-geografico e culturale. → Conoscere i beni artistici presenti sul territorio e alcune informazioni di carattere storico-culturale e sociale.

CLASSE SECONDA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
	<ul style="list-style-type: none"> → Discriminare e riprodurre segni in modo preciso e cogliere i fattori che regolano le leggi percettive. → Utilizzare le regole del codice grafico, materiali, tecniche pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. → Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. → Produrre elaborati creativi ispirandosi anche alle produzioni artistiche di autori. → Utilizzare un linguaggio variegato e preciso per descrivere elaborati personali ed opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare in un'opera d'arte il genere, il tema e gli attributi iconografici presenti. → Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. → Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, anche in modo guidato, immagini statiche e in movimento (pubblicità, cinema, televisione, architettura, fumetti) 	<ul style="list-style-type: none"> → Collocare nei rispettivi contesti storico-culturale e ambientale le opere più significative dell'arte dall'epoca paleocristiana al Rinascimento. → Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio e cogliere i significati storici e sociali ed il valore estetico. → Apprezzare il patrimonio artistico presente sul territorio ed impegnarsi per la sua tutela e conservazione.

CLASSE TERZA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare le regole del codice grafico, materiali, tecniche pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche ed astratte. → Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi visivi con precisi scopi comunicativi. → Spiegare un'opera d'arte in modo dettagliato ed usando termini specifici. → Produrre elaborati originali che tengano conto del destinatario, del messaggio ispirandosi a tecniche e correnti artistiche o ad autori analizzati. → Sa utilizzare le immagini anche digitali come supporto ad una presentazione. → E' consapevole di perseguire un obiettivo di bellezza. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. → Utilizzare tecniche osservative per descrivere, in modo autonomo, immagini statiche e dinamiche prodotte con tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> → Collocare nei rispettivi contesti storico-culturale e ambientale le opere più significative dall'epoca barocca all'attualità. → Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche presentate e le sa contestualizzare. → Individuare le tipologie dei beni artistici presenti sul territorio e cogliere i significati storici e sociali ed il valore estetico. → Apprezzare il patrimonio artistico ed impegnarsi per la sua tutela e conservazione anche con iniziative personali.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	ARTE E IMMAGINE DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>→ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>→ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>→ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>→ Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>→ Utilizza in modo adeguato strumenti di lavoro per esprimere la realtà attraverso i vissuti personali.</p> <p>→ Conosce e sceglie opportunamente colori, forme per rappresentare in modo spontaneo e finalizzato la realtà e i vissuti personali.</p> <p>→ Osserva immagini e ricava informazioni essenziali utilizzando tutti i sensi, in modo guidato, al fine di coglierne i particolari.</p>	<p style="text-align: center;"><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <p>→ Persistere</p> <p>→ Ascoltare con comprensione ed empatia</p> <p>→ Pensare in modo flessibile</p> <p>→ Impegnarsi per essere accurati</p> <p>→ Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni</p> <p>→ Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi</p> <p>→ Creare, immaginare, innovare</p> <p>→ Rispondere con meraviglia e stupore</p> <p>→ Rimanere aperti ad un apprendimento continuo</p> <p style="text-align: center;"><u>FINALITÀ GENERALE</u></p> <p>Utilizzare il linguaggio dell'arte per promuovere sensibilità artistica, cognizione della bellezza e come codice comunicativo e di interazione con la realtà</p>
	<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>→ Utilizza in modo adeguato e personale strumenti di lavoro e programmi di disegno per raffigurare oggetti e ambienti della realtà e vissuti personali.</p> <p>→ Sceglie ed utilizza opportunamente colori, forme per rappresentare in modo creativo e finalizzato la realtà e i vissuti personali, differenziando gli spazi e le proporzioni in modo elementare.</p> <p>→ Osserva immagini e ricava informazioni utilizzando tutti i sensi ,in modo guidato e/o spontaneo, al fine di coglierne i particolari e il principale messaggio.</p>	
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>→ Utilizza in modo adeguato e personale strumenti di lavoro per esprimere, e raffigurare la realtà e i vissuti personali, acquisisce un primo approccio a programmi informatici.</p> <p>→ Sceglie ed utilizza opportunamente colori, forme, tecniche e materiali plastici per rappresentare in modo creativo e finalizzato la realtà e i vissuti personali, riproducendo le relazioni spaziali e le proporzioni in modo intuitivo.</p> <p>→ Osserva immagini e ricava informazioni utilizzando tutti i sensi,in modo guidato e/o spontaneo, al fine di coglierne i particolari e il messaggio</p>	

	<p>contenuto</p> <p style="text-align: center;">Classe quarta</p> <p>→ Utilizza in modo adeguato e personale strumenti di lavoro avvalendosi anche di semplici tecnologie multimediali per esprimersi, produrre e riprodurre la realtà e i vissuti personali.</p> <p>→ Sceglie e utilizza opportunamente colori, forme, tecniche e materiali plastici per rappresentare in modo creativo e finalizzato, anche ispirandosi ad opere d'arte conosciute, la realtà e i vissuti personali, rispettando le basilari relazioni spaziali e le proporzioni.</p> <p>→ Analizza e riproduce immagini, in modo autonomo, al fine di coglierne i particolari, il messaggio contenuto, le emozioni, anche con riferimenti al patrimonio culturale presente sul territorio.</p> <p>→ Rielabora in modo creativo e personale immagini/opere considerate.</p> <p style="text-align: center;">Classe quinta</p> <p>→ Utilizza in modo adeguato e personale strumenti di lavoro, si avvale di semplici tecnologie multimediali per esprimersi, produrre e riprodurre la realtà e i vissuti personali.</p> <p>→ Sceglie e utilizza opportunamente colori, forme, tecniche e materiali plastici per rappresentare in modo creativo e finalizzato la realtà e i vissuti personali, anche ispirandosi ad opere d'arte conosciute e analizzate.</p> <p>→ Analizza e riproduce immagini, in modo autonomo, al fine di coglierne i particolari, il messaggio contenuto, le emozioni, anche con riferimenti al patrimonio culturale presente sul territorio.</p> <p>→ Confronta e coglie le peculiarità delle produzioni artistiche di varie Civiltà e culture diverse dalla propria per conoscerle ed apprezzarle, rimanendo aperto ad un apprendimento continuo.</p> <p>→ Rielabora in modo creativo e personale immagini/opere considerate per proporre nuovi messaggi.</p>	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <p>→ Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, utilizzando segni, immagini, colori.</p> <p>→ Osservare, leggere e comprendere le diverse opere ed espressioni artistiche.</p> <p>→ Acquisire una personale sensibilità estetica e sviluppare un atteggiamento positivo verso le opere d'arte.</p> <p>→ Acquisire capacità manuali e pratiche</p> <p>→ Acquisire consapevolezza e attenzione verso il patrimonio artistico.</p> <p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <p>→ Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>→ Imparare ad imparare</p> <p>→ Competenza digitale</p> <p>→ Senso d'iniziativa</p>
--	--	--

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	ARTE E IMMAGINE DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>→ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>→ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>→ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>→ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>→ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>L'alunno affina la coordinazione oculo manuale e applica elementari forme di rappresentazione e rielaborazione visiva.</p> <p>Sa riferirsi agli elementi principali del linguaggio visivo e legge le varie componenti delle immagini statiche.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte preistorica e antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visuale per realizzare elaborati personali.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>L'alunno padroneggia la coordinazione oculo manuale e applica forme di rappresentazione di oggetti nello spazio per rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.</p> <p>Conosce e utilizza i principali elementi del linguaggio visivo. Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzando e scegliendo consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte medioevale e del rinascimento, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Persistere → Ascoltare con comprensione ed empatia → Pensare in modo flessibile → Impegnarsi per essere accurati → Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni → Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi → Creare, immaginare, innovare → Rispondere con meraviglia e stupore → Rimanere aperti ad un apprendimento continuo <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale → Osservare, leggere e comprendere le espressioni artistiche → Acquisire una personale sensibilità estetica → Acquisire consapevolezza e attenzione verso il patrimonio artistico

	<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Sa realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici, facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Consapevolezza ed espressione culturale → Imparare ad imparare → Competenza digitale → Senso d'iniziativa
	<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p> <p>Conosce le tipologie del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio per leggerne i significati ed i valori estetici, storici e sociali ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.</p>	

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

C L A S S E P R I M A	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri. → Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base in forma successiva: (camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.) → Organizzare il proprio movimento nello spazio collocandosi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare stati emozionali → Eseguire semplici sequenze di movimento riferite a situazioni di vita con finalità espressive individualmente o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di vario genere → Conoscere ed applicare le indicazioni e le regole di alcuni semplici giochi tradizionali → Partecipare a giochi collettivi → Riconoscere il valore e l'importanza delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività motoria → Riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi e agli spazi utilizzati nell'attività motoria. → Muoversi in gruppo, rispettando le norme, nei momenti di emergenza: incendio, terremoto.... → Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

C L A S S E S E C O N D A	IL COPRO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere le vari parti del corpo su se stessi e sugli altri denominandole in modo corretto e saperle rappresentare graficamente. → Coordinare, e utilizzare gli schemi motori di base in forma successiva (camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.) → Organizza il proprio movimento nello spazio collocandosi in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare contenuti emozionali anche nella forma della drammatizzazione → Eseguire semplici sequenze di movimento riferite a situazioni comunicative reali e fantastiche con finalità espressive individualmente o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento. → Conoscere ed applicare le indicazioni e le regole di giochi popolari e tradizionali. → Partecipare a giochi collettivi ricercando la collaborazione degli altri . → Conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dei giochi → Riconoscere e accettare i propri limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria → Riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi e agli spazi utilizzati nell'attività motoria. → Muoversi in gruppo, rispettando le norme, nei momenti di emergenza: Incendio, terremoto.... → Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

C L A S S E T E R Z A	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. → Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e simultanea combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). → Organizzare il proprio movimento nello spazio collocandosi in relazione a sé, agli oggetti e agli altri → Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare in modo personale modalità espressive e corporee, per trasmettere contenuti emozionali, attraverso il gesto e i movimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza → Eseguire combinazioni o sequenze motorie riferite a situazioni comunicative reali e fantastiche sia individuali sia in gruppo con finalità espressive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere, applicare ed eseguire i principali gesti tecnici delle diverse proposte di giochi pre-sportivi. → Conoscere utilizzare e applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare → Partecipare a varie forme di gioco assumendo atteggiamenti collaborativi. → Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento e comprenderne l'importanza. → Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri, 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria individuando possibili situazioni di rischio → Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita → Muoversi in gruppo, rispettando le norme, nei momenti di emergenza: incendio, terremoto.... → Assumere comportamenti che contribuiscono a mantenere in salute il proprio corpo. → Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria.

C L A S S E Q U A R T A	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
	<ul style="list-style-type: none"> → Coordinare ed utilizzare in forma successiva e simultanea i principali schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea → Muoversi con scioltezza, destrezza, equilibrio, disinvoltura, ritmo. → Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento introducendo e usando elementi della realtà, occupando lo spazio in modo organico, anche in riferimento ai compagni. → Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie o utilizzando la musica o strutture ritmiche. sia individualmente che di gruppo con finalità espressive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere applicare ed eseguire i principali gesti tecnici semplificati di alcune discipline sportive. → Conoscere utilizzare e applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare → Partecipare alle attività ludiche e a giochi pre sportivi individuali e di squadra, collaborando con i compagni e accettando i diversi ruoli e l'apporto di ciascuno nei giochi. → Conoscere , applicare e rispettare le regole dei giochi sportivi e comprenderne l'importanza. → Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri, → In una competizione sportiva sapersi confrontare lealmente, con i compagni, accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti . 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare le attrezzature e gli spazi di attività motoria in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni . → Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza personale e altrui → Muoversi in gruppo, rispettando le norme, nei momenti di emergenza: incendio, terremoto.... → Comprendere la relazione fra benessere, movimento e alimentazione e mettere in atto comportamenti improntati ad una corretta alimentazione e ad uno stile di vita salutare. → Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.

C L A S S E Q U I N T A	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
	<ul style="list-style-type: none"> → Coordinare ed utilizzare in forma successiva e simultanea diversi schemi motori combinandoli tra loro in forma successiva e simultanea. → Muoversi con scioltezza, destrezza, equilibrio, disinvoltura, ritmo. → Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento introducendo e usando elementi della realtà, occupando lo spazio in modo organico, anche in riferimento ai compagni.. → Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie o strutture ritmiche, sia individualmente che di gruppo con finalità espressive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere applicare ed eseguire i principali gesti tecnici semplificati di alcune discipline sportive. → Conoscere utilizzare e applicare le indicazioni e le regole di giochi derivanti dalla tradizione popolare → Partecipare alle attività di gioco-sport individuale e di squadra organizzate anche in forma di gara, svolgendo un ruolo attivo di collaborazione con gli altri . → Intuire le azioni degli altri e mettere in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco. → Conoscere , applicare ed assumere maggiore consapevolezza del valore delle regole nell'attività sportiva. → Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri, → In una competizione sportiva sapersi confrontare lealmente, con i compagni, accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare le attrezzature e gli spazi di attività motoria in modo corretto e sicuro . → Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di vita per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza personale e altrui → Muoversi in gruppo, rispettando le norme, nei momenti di emergenza: Incendio, terremoto.. → Comprendere la relazione fra benessere, movimento e alimentazione e mettere in atto comportamenti improntati ad una corretta alimentazione e ad uno stile di vita salutare. → Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

C L A S S E P R I M A	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare efficacemente le proprie abilità per la realizzazione di giochi sportivi. → Padroneggiare capacità coordinative e condizionali. → Muoversi nell'ambiente rispettandolo e riconoscendone le caratteristiche . 	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport → Conoscere in forma elementare il linguaggio specifico motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. → Mettere in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. → Conoscere e applicare correttamente le regole di gioco- sport. → Gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> → Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. → Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio a conclusione del lavoro. → Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi sportivi ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e altrui sicurezza. → Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento.

C L A S S E S E C O N D A	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare efficacemente le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. → Padroneggiare capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dall'attività svolta. → Realizzare semplici gesti tecnici e motori con precisione → Muoversi nell'ambiente rispettandolo e riconoscendone le caratteristiche . 	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere e decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport → Decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. → Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. → Mettere in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. → Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport. → Gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> → Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. → Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio a conclusione del lavoro. → Disporre utilizzare e riporre correttamente le attrezzature ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e altrui sicurezza. → Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento

C L A S S E T E R Z A	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare efficacemente le proprie capacità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove . → Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dall'attività svolta, proponendo anche varianti . → Realizzare gesti tecnici e motori dei vari sport con precisione. → Muoversi nell'ambiente rispettandolo e riconoscendone le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. → Decodificare gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. → Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco e proponendo varianti. → Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. → Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport applicati assumendo la funzione arbitrale. → Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> → Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età → Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio a conclusione del lavoro. → Disporre, utilizzare e riporre correttamente le attrezzature ponendo attenzione alla salvaguardia della propria e altrui sicurezza. → Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento ed essere in grado di dosare lo sforzo e applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento. → Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale. → Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed alcuni elementi di pronto soccorso

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	EDUCAZIONE FISICA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>→ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>→ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>→ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>→ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>→ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>→ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>→ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle..</p>	<p>Classe prima</p> <p>→ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>→ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>→ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato • Gestire l'impulsività • Pensare in modo interdipendente <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <p>→ Essere consapevole del proprio corpo in movimento</p> <p>→ Stare bene con gli altri: relazionarsi, comunicare, condividere</p> <p>→ Praticare attivamente il gioco e lo sport utilizzando i valori sportivi come modalità di relazione e di rispetto delle regole (fair play)</p> <p>→ Ricercare comportamenti positivi riguardo la salute, la prevenzione e la sicurezza</p> <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche
	<p>Classe seconda</p> <p>→ L'alunno utilizza il proprio corpo esercitando maggiore autocontrollo degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>→ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>→ Capisce l'importanza di assumere atteggiamenti corretti negli ambienti frequentati ai fini della propria sicurezza</p>	
	<p>Classe terza</p> <p>→ Padroneggia posture e schemi motori per conoscersi e muoversi in spazi vissuti e nel tempo in modo consapevole e finalizzato.</p> <p>→ Utilizza e riconosce gli elementi principali del linguaggio corporeo per esprimere aspetti diversi delle esperienze vissute e rappresentate.</p> <p>→ Conosce e applica regole e modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra</p> <p>→ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>.</p> <p>.</p>	
	<p>Classe quarta</p> <p>→ Si muove nello spazio libero e organizzato in modo consapevole e finalizzato.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> → Nei giochi di squadra sa rispettare e far rispettare le regole funzionali allo scopo del gioco → Riconosce l'importanza della prevenzione, della salute e del benessere psico-fisico e vi adegua le proprie scelte . 	
	<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> → Esplora e ricerca tutte le proprie potenzialità motorie. Utilizza gli elementi principali del linguaggio corporeo per esprimersi in modo personale e finalizzato. → Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. → Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. → Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. → Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare in funzione della tutela della propria salute → Partecipa ai giochi e alle attività pre-sportive assumendo ruoli diversi e comportamenti di correttezza <p>.</p>	

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	EDUCAZIONE FISICA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>→ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>→ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>→ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>→ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>→ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>→ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> → Controlla azioni motorie in situazioni semplici → Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato → Nel gioco e nello sport conosciuti, utilizza alcune abilità tecniche e guidato collabora rispettando le regole principali → Guidato, mette in atto comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere 	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato • Gestire l'impulsività <p>Pensare in modo interdipendente</p> <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Essere consapevole del proprio corpo in movimento → Stare bene con gli altri: relazionarsi, comunicare, condividere → Praticare attivamente il gioco e lo sport utilizzando i valori sportivi come modalità di relazione e di rispetto delle regole (<i>fair play</i>) → Ricercare comportamenti positivi riguardo la salute, la prevenzione e la sicurezza <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> → Utilizza azioni motorie in situazioni combinate → Utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale → Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza abilità tecniche, rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti → Mette in atto comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> → Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili, con soluzioni personali → Padroneggia linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale → Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie soluzioni tattiche adatte alle situazioni dimostrando <i>fair-play</i> → Mette in atto autonomamente comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria. 	

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni semplici oggetti , cogliendone le differenze in base alla forma e al materiale . → Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. → Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. → Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche. → Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti 	<ul style="list-style-type: none"> → Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> → Smontare semplici oggetti → Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. → Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo le principali operazioni svolte . → Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> → Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni → Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. → Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. → Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti 	<ul style="list-style-type: none"> → Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> → Smontare semplici oggetti → Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. → Realizzare oggetti in materiali vari descrivendo le principali operazioni svolte . → Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> → Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. → Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. → Approfondire la conoscenza del PC. 	<ul style="list-style-type: none"> → Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. → Prevedere lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure legati al vissuto personale e relativamente a oggetti e a strumenti esplorati → Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> → Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. → Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. → Realizzare un oggetto in materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. → Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> → Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. → Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. → Approcciarsi al disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti → Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. → Riconoscere le funzioni di semplici applicazioni informatiche → Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> → Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. → Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. → Prevedere lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure legati al vissuto personale e relativamente a oggetti e a strumenti esplorati → Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> → Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. → Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. → Realizzare un oggetto in materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. → Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. → Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (T.I.C.) nel proprio lavoro.

	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> → Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. → Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. → Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. → Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. → Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. → Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> → Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. → Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. → Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. → Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. → Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> → Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. → Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. → Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. → Realizzare un oggetto in materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. → Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni → Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti → Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer → Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.) → Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. → Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> → Iniziare a comprendere i problemi ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione (materie prime rinnovabili ed esauribili). → Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. → Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità → Progettare una visita di istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> → Smontare e rimontare semplici oggetti. → Descrivere istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto → Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili. → Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. → Pianificare e progettare le fasi di costruzione di semplici oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità (es. cartoncini). → Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni

CLASSE SECONDA	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
	<ul style="list-style-type: none"> → Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni → Impiegare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento) → Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer → Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.) → Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. → Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> → Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico → Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici → Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. → Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità → Progettare una visita di istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> → Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. → Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. → Usando il disegno tecnico, seguire le regole delle proiezioni ortogonali e delle sezioni, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità (cartoncino) → Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni

CLASSE TERZA	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
	<ul style="list-style-type: none"> → Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione → Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. → Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. → Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. → Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> → Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. → Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. → Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. → Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. → Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> → Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. → Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). → Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. → Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. → Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. → Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di semplici informazioni.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	TECNOLOGIA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>→ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>→ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>→ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>→ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>→ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>→ E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.</p> <p>→ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>→ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Smonta semplici oggetti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Comunica esperienze ed emozioni attraverso l'uso di un programma di informatico.</p>	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare domande e porre problemi. • Assumere rischi responsabili. • Impegnarsi per l'accuratezza. <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e progettare trasformazioni consapevoli • Sperimentare, intervenire , trasformare e produrre oggetti , manufatti anche con l'uso delle NT • Utilizzare strumenti, proprietà delle materie e dei materiali per affrontare e risolvere problemi • Osservare situazioni complesse ed analizzarle nelle singole parti <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenze in campo tecnologico • competenza digitale • senso di iniziativa • imparare a imparare
	<p>Classe seconda</p> <p>Realizza oggetti in materiali vari descrivendo le principali operazioni svolte.</p> <p>Conosce e sperimenta semplici procedure informatiche (accendere-spegnere PC e aprire programmi associandoli a icone corrispondenti).</p>	
	<p>Classe terza</p> <p>Smonta semplici oggetti o altri dispositivi comuni per comprenderne l'organizzazione delle parti ; realizza un oggetto in materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizza un programma di videoscrittura per comunicare.</p>	
	<p>Classe quarta</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di descriverne funzione e struttura anche attraverso l'uso di modelli o rappresentazioni grafiche.</p> <p>Utilizza programmi di presentazione e di grafica per rappresentare fenomeni ed eventi</p>	
	<p>Classe quinta</p> <p>Attraverso l'analisi dei processi di trasformazione delle risorse e del consumo di energie individua il relativo impatto ambientale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per ricavare informazioni utili ai suoi scopi .</p>	

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	TECNOLOGIA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>→ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>→ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>→ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>→ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>→ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>→ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>→ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Osserva, descrive, analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e li sa ricostruire . Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per rappresentare fenomeni e oggetti anche supportandosi con le tecnologie informatiche. Sa intervenire sul contesto e sulla sua rappresentazione tecnica per applicarvi conoscenze e informazioni finalizzate alla sicurezza.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per individuare le possibili correlazioni con il contesto culturale, economico e sociale. Conosce le relazioni forma- funzioni- materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione . Sa utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi e per rappresentare oggetti .</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p>	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare domande e porre problemi. • Assumere rischi responsabili. • Impegnarsi per l'accuratezza. <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e progettare trasformazioni consapevoli • Sperimentare, intervenire , trasformare e produrre oggetti , manufatti anche con l'uso delle NT • Utilizzare strumenti, proprietà delle materie e dei materiali per affrontare e risolvere problemi

<p>→ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>→ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione..</p>	<p>Classe terza</p> <p>Coglie i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare situazioni complesse ed analizzarle nelle singole parti <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenze in campo tecnologico • competenza digitale • senso di iniziativa • imparare a imparare
---	--	--

RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

CLASSE PRIMA	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
	<ul style="list-style-type: none"> → Imparare a riconoscere ed apprezzare nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. → Conoscere gli aspetti principali della vita di Gesù bambino. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare la narrazione di alcune pagine della Bibbia per comprenderne i contenuti e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> → Imparare a riconoscere segni e simboli della religione cristiana. →Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere il valore dell'accoglienza → Intuire la possibilità di collaborare con gli altri.
CLASSE SECONDA	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
	<ul style="list-style-type: none"> → Maturare la capacità di osservare le meraviglie del creato. → Conoscere ciò che caratterizza la Chiesa. → Comprendere che la preghiera è un modo per comunicare con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ascoltare e leggere brani biblici fondamentali, comprenderne il contenuto e il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. → Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici riconosciuti nella propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere i valori morali vissuti dai cristiani, in particolare l'amore, il rispetto e la solidarietà reciproca. → Comprendere che la Chiesa è una comunità che rispetta e che accoglie.
CLASSE TERZA	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere, anche attraverso i racconti biblici, che il mondo è opera di Dio, affidato alla cura responsabile dell'uomo. → Comprendere l'importanza dell'Alleanza fra Dio e l'uomo. → Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia. → Individuare la struttura linguistico-letteraria del testo sacro. → Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo d'Israele. → Ascoltare e riferire alcuni testi biblici cogliendone i principali significati. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente vissuto, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. → Confrontare la Pasqua ebraica e quella cristiana cogliendo comunanze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere le domande di senso dell'uomo e confrontarle con le risposte della Bibbia. → Individuare i tratti essenziali dei Dieci Comandamenti per comprendere e conoscere l'importanza che essi hanno per la vita dell'uomo. → Comprendere che i cristiani riconoscono in Gesù il Messia atteso d'Israele, colui che porta la pace a tutti gli uomini.

CLASSE QUARTA	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere alcune vicende della vita di Gesù che attraverso parole ed opere annuncia il Regno di Dio. → Comprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole ed azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere le tappe della vita di Gesù nel suo contesto storico. → Mettere in relazione brani evangelici con contenuto simile ricercandone somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere il significato di Natale e Pasqua attraverso i racconti evangelici, le tradizioni della Chiesa e l'arte cristiana. → Conoscere il messaggio di alcune parabole e delle azioni miracolose di Gesù. → Conoscere e sapere interpretare i simboli cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> → Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi, il suo amore verso tutti. → Confrontare i propri desideri con gli insegnamenti di Gesù, le scelte che lo hanno portato a realizzare il suo progetto di vita.
CLASSE QUINTA	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
	<ul style="list-style-type: none"> → Individuare le caratteristiche del Credo cattolico. → Sapere che i Sacramenti sono per i cristiani segni speciali che rivelano la presenza di Gesù e della Chiesa. → Riconoscere similitudini e differenze tra la propria religione e altre religioni. → Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere attraverso la lettura di alcune pagine degli Atti degli Apostoli la vita della Chiesa sin dalle origini. → Conoscere e comprendere i principali significati dell'iconografia cristiana. → Conoscere alcuni aspetti della religione cattolica anche attraverso la vita di santi e di Maria. → Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa. → Scoprire tradizioni e segni del Natale e della Pasqua nel mondo. → Conoscere come vivono e come sono organizzate una parrocchia, una diocesi e la Chiesa universale. → Comprendere il significato di vocazione e carisma. 	<ul style="list-style-type: none"> → Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. → Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. → Comprendere che per i cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù.

RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI

	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere le domande della ricerca religiosa. → Imparare a riflettere sulle proprie esperienze. → Conoscere il significato di alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. → Conoscere elementi della vita e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. → Conoscere alcuni eventi storici e culturali della Chiesa. → Conoscere e comprendere le prospettive, le conoscenze e i significati proposti dalla fede cristiana e dalla scienza 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e utilizzare la Bibbia come fonte storica e culturale, come libro sacro per ebrei e cristiani e come Parola di Dio. → Riconoscere il messaggio dei testi biblici. → Individuare, attraverso produzioni e opere artistiche, contenuti di testi biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere il significato di alcuni simboli religiosi, di celebrazioni liturgiche e di sacramenti della Chiesa. → Riconoscere alcuni elementi fondamentali delle religioni dei popoli primitivi e dei popoli antichi. → Conoscere, nelle linee essenziali, le tre grandi religioni monoteiste. → Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in riferimento al periodo storico studiato. → Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana. → Conoscere il significato di alcuni luoghi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere le domande della ricerca religiosa. → Imparare a riflettere sulle proprie esperienze. → Riconoscere la speranza come elemento caratterizzante la fede cristiana. → Testimoniare e dare ragione delle proprie convinzioni e scelte. → Confrontare la proposta cristiana di vita con i propri desideri e prospettive.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere attraverso esperienze di vita domande di ricerca religiosa. → Conoscere e comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. → Approfondire la conoscenza della vita, della predicazione e dell'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. → Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. → Confrontare e comprendere alcune prospettive della fede cristiana e i risultati della scienza. 	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere e utilizzare la Bibbia come fonte storica e culturale e come parola di Dio. → Riconoscere il messaggio dei testi biblici, utilizzando metodi interpretativi. → Conoscere i temi biblici particolarmente significativi che vengono utilizzati nell'arte e nella letteratura. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere il significato di simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. → Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. → In riferimento al periodo storico studiato. → Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. → Conoscere le strutture e il significato di alcuni luoghi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconoscere, anche attraverso esperienze vissute, le domande della ricerca e del bisogno religioso. → Riconoscere la speranza come risposta ai bisogni alle condizioni dell'umanità. → Riconoscere le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. → Confrontare la propria vita con la proposta cristiana di vita.

CLASSE TERZA	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. → Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. → Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alle dimensioni fondamentali della fede cristiana. → Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, articolata secondo carismi e ministeri. → Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio. → Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. → Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. → Comprendere, attraverso la lettura di brani dell'Antico e del Nuovo Testamento, il fondamento del comandamento dell'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. → Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. → Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. → Conoscere le strutture e il significato di alcuni luoghi sacri. → Conoscere la terminologia specifica della religione (Es.: fede, ateismo, agnosticismo, vocazione...) 	<ul style="list-style-type: none"> → Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. → Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. → Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. → Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. → Comprendere l'importanza del Concilio Vaticano II nella storia della Chiesa attraverso l'analisi di alcuni documenti conciliari. → Riconoscere e apprezzare le motivazioni del Cristianesimo per prassi di convivenza, cura del creato e pace (persone, istituzioni, progetti orientati alla solidarietà sociale e all'ecologia...) → Riconoscere uguale dignità della persona, fraternità evangelica e responsabilità nei confronti del creato (Shoah, Diritti umani, Diritti del fanciullo...)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	RELIGIONE DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>→ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>→ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>→ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce la bellezza e la gratuità della creazione, mostrando atteggiamenti di meraviglia di fronte al creato. • L'alunno attua comportamenti solidali applicandoli nella propria vita personale e sociale della classe. 	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con comprensione ed empatia • Fare domande e porre problemi • Pensare in modo interdipendente <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper porre domande di senso sul mondo e sulla vita, sviluppando accoglienza, confronto e dialogo - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e riconoscere che ogni religione lascia tracce e segni - Ripercorrere le tappe fondamentali della storia della chiesa e interpretarle in maniera consapevole - Individuare nel testo sacro della Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale
	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di riconoscere azioni che possono favorire o minacciare lo sviluppo dell'ambiente naturale e compiere azioni che ne favoriscano la sua conservazione. • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo, diversificandola dal luogo di culto. • L'alunno cerca di accettare i propri limiti e sviluppa atteggiamenti di accettazione e perdono dei compagni. 	
	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende che ogni cosa ha un'origine ed un'evoluzione. • L'alunno nell'esperienza della festa coglie e riconosce i linguaggi espressivi della fede, le tracce ed i segni lasciati dalla religione. • L'alunno ricava conoscenze bibliche e le applica alla propria esperienza personale. 	
	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce Gesù come personaggio storico. • L'alunno comprende il vero senso del vivere cristiano impegnandosi a costruire un mondo più bello e solidale. 	
<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende l'universalità del fenomeno religioso e la pluralità delle religioni nel mondo e nella cultura di oggi. • L'alunno manifesta la propria fede nel rispetto di diverse espressioni di religiosità. 		

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	RELIGIONE DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>→ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>→ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>→ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>→ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>→ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconoscere le domande della ricerca religiosa, imparando a riflettere sull'origine della religione e quali sono gli elementi comuni alle religioni primitive, politeiste e monoteiste. • L'alunno conoscere il significato di alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (a partire dalla storia del popolo ebraico, dai Partiarchi fino al 70 d.C.) ed è in grado di confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • L'alunno conosce e utilizza la Bibbia come fonte storica e culturale, come libro sacro per ebrei e cristiani e come Parola di Dio, riconoscendone il messaggio dei testi e correlando il messaggio alla vita e all'opera di Gesù (annuncio del Regno, parabole e miracoli, mistero pasquale...). • L'alunno, attraverso la lettura di iconografie e opere d'arte, è in grado di decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche. • L'alunno conosce, nelle linee essenziali, le tre grandi religioni monoteiste. <p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce la Chiesa generata dallo Spirito, come realtà universale e locale, comunità edificata dai carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. • L'alunno approfondisce la conoscenza della vita, della predicazione e dell'opera di Gesù ed è in grado di correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • L'alunno conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. • L'alunno è in grado di conoscere e distinguere segno, significato e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. 	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con comprensione ed empatia • Fare domande e porre problemi • Pensare in modo interdipendente <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper porre domande di senso sul mondo e sulla vita, sviluppando accoglienza, confronto e dialogo - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e riconoscere che ogni religione lascia tracce e segni - Ripercorrere le tappe fondamentali della storia della chiesa e interpretarle in maniera consapevole - Individuare nel testo sacro della Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza <p style="text-align: center;">COMPETENZE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale

Classe terza

- L'alunno comprende il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
- L'alunno confronta la proposta cristiana di vita con i propri desideri e prospettive, testimoniando e dando ragione delle proprie convinzioni e scelte.
- L'alunno conoscere e comprende le prospettive, le conoscenze e i significati proposti dalla fede cristiana e dalla scienza ed è in grado di confrontarli.
- L'alunno individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e li confronta con quelli di altre religioni.
- L'alunno riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- L'alunno è in grado di motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici, riguardo alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio fino al termine.
- L'alunno conosce e comprende l'importanza del Concilio Vaticano II nella storia della Chiesa, attraverso l'analisi di alcuni documenti conciliari.
- L'alunno riconoscere e apprezzare le motivazioni del Cristianesimo per prassi di convivenza, cura del creato e pace (persone, istituzioni, progetti orientati alla solidarietà sociale e all'ecologia...), dignità della persona, fraternità evangelica e responsabilità nei confronti del creato (Diritti umani, Diritti del fanciullo, Shoah...)